

# ПРИМ

№  
**16**

Апрель 2017



**3**

Masters' Games  
– игра или  
реальность?

**12**

Выпускники юрфака  
МГУ о своих  
карьерных разворотах

**18**

Юридическая  
клиника МГУ

## Юристы: ставка на профессию

Скачай PDF!



**16+**

## ЛИЦА НОМЕРА



ИРИНА  
ВОРОНИНА

Передаем  
руководство  
журналом в  
надежные руки!  
Желаем Ирине  
успехов в этом  
нелегком деле!



ЛАРИСА  
ГАРМАШОВА

Ответственный  
и трудолюбивый  
редактор –  
залог успеха  
журнала



ЕЛИЗАВЕТА  
ЛОСЕВА

Строгий подход  
к делу и  
орфографии –  
то, чего Лизе не  
занимать



ОЛЬГА  
МУРЗАЕВА

За эстетической  
стороной  
журнала зорко  
следит новый  
член нашей  
команды



АЛЕКСЕЙ  
БОГОМАЗ

Мастер на все  
руки, Леша  
успешно  
сочетает  
роль автора  
и редактора  
журнала

# СОДЕРЖАНИЕ:

6

## БРЕЙН-РИНГ НА ЮРИДИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

*Как все начиналось*

16

## ПЕТР МАКСИМОВ

*О правовой системе  
Нигерии*

24

## ЮРИСТЫ О ПРЕКРАСНОМ

*Что читают и  
смотрят современные  
юристы*

03	MASTERS' GAMES – ИГРА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?	03
06	БРЕЙН-РИНГ НА ЮРИДИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ МГУ:	06
	ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ	
08	НАВСТРЕЧУ ТВОРЧЕСТВУ	08
10	«ДВУЛИЧНЫЕ» ПРАВОВЫЕ СИСТЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ	10
12	ВЫПУСКНИКИ ЮРФАКА МГУ О СВОИХ	12
	КАРЬЕРНЫХ РАЗВОРОТАХ	
16	ПЕТР МАКСИМОВ	16
18	ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА МГУ	18
22	ЛИЧНОЕ ДЕЛО: Д.В. ШОХИН	22
24	ЮРИСТЫ О ПРЕКРАСНОМ	24
26	ЗИМНИЙ БАЛ	26
28	JUS MALEFICARUM НА РУСИ	28
30	ЕШЬ, МОЛИСЬ, УЧИ	30
32	ЮРИСТЫ В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	32
34	«И СМЕХ, И ГРЕХ»	34
35	А ЕЩЕ ОНИ БЫЛИ ЮРИСТАМИ. ЧАСТЬ 6	35

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Журнал «Прим» издается силами сотрудников и студентов кафедры предпринимательского права юридического факультета МГУ. Журнал распространяется бесплатно. Тираж каждого номера менее 1000 экземпляров.

Контактное лицо: научный руководитель НСО кафедры предпринимательского права, к.ю.н. Александр Евгеньевич Молотников (molotnikov@predprim.ru).

Редакция журнала «Прим» выражает глубокую признательность за неоценимую помощь в подготовке номера заведующему кафедрой предпринимательского права, д.ю.н., профессору Евгению Порфирьевичу Губину

**ИДЕОЛОГИ**  
А.Е. МОЛОТНИКОВ, Р.М. ЯНКОВСКИЙ

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
АНАСТАСИЯ МЕДВЕДЕВА

**РЕДАКТОРЫ**  
ИРИНА ВОРОНИНА, ЕЛИЗАВЕТА  
ЛОСЕВА, АЛЕКСЕЙ БОГОМАЗ, ЛАРИСА  
ГАРМАШОВА

**БИЛЬД-РЕДАКТОР**  
ОЛЬГА МУРЗАЕВА

**КОРРЕКТОРЫ**  
ИГОРЬ МУЗЫКИН, ЕВГЕНИЙ АРХИПОВ

**ДИЗАЙН**  
СЕРГЕЙ ЗАНЬКОВ

**ВЕРСТКА**  
МАРИЯ ХУ  
**ОБЛОЖКА**  
МАРИЯ ТУГОВА

**Следите за обновлениями:**  
predprim.ru  
twitter.com/predprim  
vk.com/predprim  
vk.com/prim\_msu

Будем рады любым  
предложениям,  
замечаниям и отзывам  
о нашем журнале  
на [prim@predprim.ru](mailto:prim@predprim.ru).

# Masters' Games – игра или реальность?



**АННА ГУЛЯЙКИНА**  
106-я группа



**ИРИНА ВОРОНИНА**  
205-я группа



**ЕКАТЕРИНА ТЯГАЙ**  
Директор Института  
бизнес-права  
Университета имени  
О. Е. Кутафина (МГЮА),  
член жюри



**РУСТАМ АЛИЕВ**  
партнер практики  
недвижимости и  
строительства Goltsblat  
BLP, тренер

*Школа Мастеров набирает всё больше и больше популярности: в конце февраля организаторы торжественно объявили о старте нового проекта - Masters' Games. Юридические игры Школы Мастеров (Masters' Games) - это игровой образовательный проект, который основывается на модели активного взаимодействия между учащимися и практикующими юристами.*

**П**осле двухэтапного отбора (online-тестирования и собеседования) были выбраны 56 участников, которые по жребию были распределены на 8 команд. Тренерский состав можно назвать звездным: Андрей Корельский (КИАП), Денис Спирын (Prosperity Capital Management), Павел Громов (Auchan Retail Russia), Александр Ермоленко (ФБК Право), Мурат Акуев (Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP), Сергей Савельев (Saveliev, Batanov & Partners), Рустам Алиев (Goltsblat BLP), Дмитрий Петров (ПАО «Мегафон»). Команды получили задачи, или кейсы, которые они решали на протяжении двух месяцев и в конце представили результаты своей работы на суд жюри. «Главный приз» – возможность стажироваться в лучших юридических фирмах.

На первый взгляд может показаться, что это всего лишь игра, в рамках которой участники демонстрируют свои навыки владения правовыми знаниями. Но на самом деле, участникам пришлось столкнуться с реальными кейсами, решение которых будет в дальнейшем использоваться юристами.

За всем процессом наблюдали кураторы, которые в начале «игры» были прикреплены к каждой команде. В роли кураторов выступила команда, которая занимается развитием Школы Мастеров. На их плечи легла непростая задача по созданию благоприятной рабочей атмосферы, координирование работы на первых этапах и помощь в продвижении команды на платформе Facebook.

Так что же такое Masters' Games? Это ко-

мандная работа, исследование проблемных кейсов, возможность погрузиться в профессиональную среду. Что ещё? Это мы и узнали у наших героев.

---

НАШИ КОЛЛЕГИ ИЗ MOSCOW LAWYERS ОСВЕЩАЛИ В ОДНОМ ИЗ ВЫПУСКОВ ОТКРЫТИЕ MASTERS' GAMES, ПРИВОДИМ ВЫДЕРЖКИ ИЗ ИНТЕРВЬЮ ТРЕНЕРОВ И ЧЛЕНОВ ЖЮРИ, КОТОРЫЕ ПОДЕЛИЛИСЬ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ И ОЖИДАНИЯМИ ОТ ПРОЕКТА.

**Екатерина Тягай, Директор Института бизнес-права Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА), член жюри:**

Я думаю, что проекты подобного рода, прежде всего, дают науке и образованию то, чего им реально не хватает – связь с реальной жизнью, с профессией, с практикой, с реальными людьми, которые эту профессию и практику представляют. Я жду, что ребята получат опыт общения с представителями профессии и, возможно, профессиональные связи, которые помогут им трудоустроиться.

**Рустам Алиев, партнер практики недвижимости и строительства Goltsblat BLP, тренер:**

Я надеюсь на интересную работу, на то, что это новое начинание задаст тренд в академической жизни не только МГУ, но и, возможно, России в целом. То, что мы делаем сегодня – один из кирпичиков, которые будут закладывать фундамент будущей академической жизни в России.





**ПАВЕЛ ГРОМОВ**  
глава юридического  
департамента Auchan  
Retail Russia, тренер



**ВЛАДИСЛАВ  
МИРОШНИЧЕНКО**  
юрист Cleary Gottlieb  
Steen & Hamilton LLP,  
помощник тренера



**АЛЕКСАНДР  
ЕРМОЛЕНКО**  
партнер ФБК Право,  
тренер



**ДЕНИС СПИРИН**  
Prosperity Capital  
Management, тренер

**Павел Громов, глава юридического департамента Auchan Retail Russia, тренер:**

Я ожидаю, что наш проект Masters' Games даст студентам исполнение всех желаний, достижения их карьерных целей. А нам как мастерам, наставникам да и студентам взаимно даст большой-большой объем драйва и положительных эмоций.

**Владислав Мирошниченко, юрист Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, помощник тренера:**

Это прекрасная возможность для студентов показать свои знания, свои умения, раскрыть свой потенциал в юридической профессии. Это также возможность для нас научиться чему-то у студентов, пообщаться с ними.

**Александр Ермоленко, партнер ФБК Право, тренер:**

Это необычный проект. Насколько я знаю, подобного еще не было, поэтому, как и в любом новом деле, интересно, что из этого получится. Здесь есть возможность передавать опыт будущим юристам, а это ценно для многих, в том числе для меня.

**В ЧЕМ ВИДЯТ ЦЕННОСТЬ ПРОЕКТА ПРАКТИКУЮЩИЕ ЮРИСТЫ, ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ И УМЕТЬ СТУДЕНТУ, МЫ СПРОСИЛИ У ТРЕНЕРА КОМАНДЫ MASTERS' GAMES ДЕНИСА СПИРИНА (PROSPERITY CAPITAL MANAGEMENT).**

**Денис, чем вас заинтересовали Masters' Games?**

Для меня это уникальный опыт работы с лучшими студентами лучших юридических факультетов. А еще возможность с их помощью свежим взглядом посмотреть на сложные комплексные задачи.

**Кейс вашей команды связан с составлением отчета для Всемирного Банка с целью доказать, что Россия заслуживает высшей оценки в рейтинге Doingbusiness в части защиты миноритариев. Чему на примере этого задания вы хотите научить студентов?**

Во-первых, сравнительному анализу законодательства, включая понимание различия и схожести подходов в регулировании одних и те же правоотношений в разных странах, систематизации результатов. Во-вторых, оценке различных вариантов регулирования на предмет применимости для имплементации соответствующих норм в российское за-

конодательство. В-третьих, использованию систематизированных результатов в переговорном процессе.

**Какими качествами должен обладать студент-юрист?**

Считаю, что студенту-юристу необходимо точно знать, почему он решил стать юристом, четко понимать, что ждет его на этом профессиональном пути впереди, и быть уверенным, что он получит от этого удовольствие. Или хотя бы удовлетворение.

**ПОЧЕМУ У MASTERS' GAMES ИМЕННО ТАКОЕ НАЗВАНИЕ? КТО ТАКИЕ КУРАТОРЫ? С ЭТИМИ И ДРУГИМИ ВОПРОСАМИ МЫ ОБРАТИЛИСЬ К ОЛЬГЕ БУРОВОЙ, ОДНОМУ ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ ШКОЛЫ МАСТЕРОВ, РУКОВОДИТЕЛЮ ПРОЕКТА MASTERS' GAMES, КУРАТОРУ КОМАНДЫ CLEARY GOTTLIB STEEN & HAMILTON LLP, АНДРЕЮ САВИНУ, КУРАТОРУ КОМАНДЫ GOLTSBLAT VLP, И ДАРЬЕ НЕПЛЮЕВОЙ, КУРАТОРУ КОМАНДЫ ПАО «МЕГАФОН».**

**Ольга, поздравляем с успешным запуском проекта. Скажи, как появилась идея создания MG?**

Работодатели часто отмечают, что наши студенты очень умные, широко эрудированные, разбираются во всех тонкостях права, но их приходится учить многим базовым для юриста вещам. Чтобы ускорить этот процесс, соединить в стенах МГУ и теорию, и практику, мы решили создать Masters' Games. Кроме того, проект – возможность познакомить студентов с организацией работы в юридических фирмах (собрания команд проходят в офисах тренеров). А сама идея принадлежит Александру Евгеньевичу Молотникову, он – главный идеолог MG.

**А с чем связано такое название?**

Мы долго не могли решить, как должен называться проект. Хотелось показать, что, во-первых, работают именно команды, причем под руководством тренеров, во-вторых – это действительно игра, в которой борются за победу. Сначала появилось рабочее название – «Фабрика юристов». Мы проводили аналогию с «Фабрикой звезд»: своим талантом и старанием участники могут обратить на себя внимание, но командная работа тут уходит на второй план. На одной из планерок появилась мысль, что проект похож на «Голодные игры», а так как над ним работает та же команда, что и над Школой Мастеров, мы решили соединить названия.

**Ты – куратор команды Мурата Акуева. Скажи, возникали какие-либо трудности**

**при решении поставленной задачи у команды?**

Трудности возникают в любом случае. Команде пришлось столкнуться с вопросом, который практически не рассматривается в рамках учебной программы – договором SPA. Плюс в России и Англии различные правовые подходы и институты, и команде нужно делать сравнительно-правовой анализ, который непросто сам по себе, а особенно в положении ограниченности доступа к законодательным и образовательным ресурсам.

**Андрей, расскажи, что для тебя Masters' Games?**

В первую очередь, это наша команда, люди, с которыми не просто приятно работать, но и проводить свободное время, люди честные и открытые. А еще это возможность вкладывать свои силы и энергию в нечто действительно полезное, как для студентов, так и для всего юридического сообщества и юридического образования в нашей стране в целом.

**Почему Masters' Games - именно командная игра?**

Наверно, потому, что это еще одна из ключевых целей проекта – научиться работать в команде. Работа в одиночку – это, конечно, хорошо, но зачастую не коррелируется с работой юриста, с успешным ведением бизнеса, с личной жизнью. Данный проект направлен на то, чтобы на практике доказать, что отдельный участник команды может справиться с поставленной задачей только благодаря взаимодействию с другими. Не стоит забывать, что наибольших успехов мы достигаем, когда умеем слушать, слышать и воспринимать точки зрения других людей, сохраняя при этом позитивный настрой, желание найти истину и наилучшее решение для поставленного вопроса.

**Дарья, почему этот проект может быть интересен студенческому обществу?**

Masters' Games помогает раскрыться ребятам, прощупать все тонкости нашей непростой профессии, посмотреть на нее изнутри. Я считаю, что это прекрасная возможность для каждого студента, ведь команды работают с реальными кейсами, а еще напрямую взаимодействуют с будущими работодателями.

**Чем проект ценен для тебя?**

Для меня это бесценный опыт: работы в команде, поиска выхода из трудных ситуаций, усвоения юридических тонкостей. Я рада, что благодаря проекту мне удалось пообщаться с такими талантливыми ребятами и тренерами, влиться в профессиональную среду, в которой решаются реальные задачи.

**В чем ты видишь назначение куратора?**

На мой взгляд, роль куратора очень важна. Это связующее звено между командой, тренером и организаторами. Это человек, который поддержит, снимет внутренние противоречия внутри команды, даст нужный совет, организует деятельность команды.

**КРОМЕ ТОГО, МЫ ПОВЕСЕДОВАЛИ С МИХАЙЛОМ КИРЕЕВЫМ, УЧАСТНИКОМ КОМАНДЫ AUCHAN RETAIL RUSSIA, И УЗНАЛИ, ЧТО ЕГО ЗАИНТЕРЕСОВАЛО В ПРОЕКТЕ.**

**Миша, почему ты решил принять участие в проекте?**

Думаю, здесь нужна небольшая предыстория. О том, что готовится новый проект, я узнал еще перед новогодними каникулами, но его суть организаторы держали в секрете. Когда, наконец, появилась информация, я сразу отправил свою заявку на участие. Почему? Во-первых, впечатлил состав тренеров. Многих из них я знал по курсам Школы Мастеров. Не хотелось упускать возможность лично пообщаться, работать под их руководством над каким-либо кейсом. Во-вторых, данный проект – это опыт, хорошая возможность применить знания, которые я успел накопить за время учебы и на практике, познакомиться с различными юридическими практиками и, возможно, определиться с профилем своей будущей профессиональной деятельности. И, конечно, не стоит забывать о главном призе: победившей команде предоставят возможность стажировки в любой из участвующих компаний. Думаю, это отличный старт для юридической карьеры любого студента.

**Чему ты научился за время работы над вашим кейсом?**

Чем глубже мы погружаемся в работу, тем сложнее становится ситуация. Только формируется правовая позиция, как появляются новые обстоятельства, которые рушат ее. Как следствие, необходимо выстраивать новую цепочку фактических обстоятельств дела, давать им новую правовую квалификацию, а это занимает достаточно много времени. В таких условиях важно умело расставлять приоритеты. Ведь каждый день ты сталкиваешься с определенным выбором. Проект учит делать его правильно.



**ОЛЬГА БУРОВА**  
руководитель проекта  
Masters' Games, куратор  
команды Cleary Gottlieb  
Steen & Hamilton LLP



**АНДРЕЙ САВИН**  
куратор команды  
Goltsblat BLP



**ДАРЬЯ НЕПЛЮЕВА**  
куратор команды  
ПАО «МЕГАФОН»



**МИХАИЛ КИРЕЕВ**  
участник команды  
Auchan Retail Russia

**ИНТЕРВЬЮ С КОМАНДОЙ-ПОБЕДИТЕЛЕМ MASTERS' GAMES  
ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

# Брейн-ринг на юридическом факультете МГУ: история в лицах

*В конце осени, уже по традиции, двери конференц-зала юридического факультета МГУ были открыты весь день. Состоялся одиннадцатый открытый Кубок по брейн-рингу. Социальные сети надежно сохраняют фотографии нешуточных игровых эмоций. Когда кажется, что от победы отделила лишь миллисекунда. А как все начиналось? Правдива ли легенда о команде, состоящей только из одного человека? Доцент кафедры предпринимательского права Александр Евгеньевич Молотников и доцент кафедры административного права Дмитрий Владимирович Шохин, ответили на все наши вопросы. Приоткроем завесу прошлого.*



**ИГОРЬ ТЕРЕЩЕНКО**  
306-я группа



**ХАЛИМАТ САЛПАГАРОВА**  
204-я группа

**Когда вы в первый раз приняли участие в брейн-ринге?**

**Молотников А.Е.:** Впервые я участвовал в брейн-ринге в 1995 году. Это было в моем родном университете во Владимире. Нас тренировал Георгий Жарков, известный игрок в брейн-ринг, обладатель Хрустальной совы. На настоящем брейн-ринге я побывал в 1996 году в качестве зрителя. Наша команда играла с переменным успехом до 1998 года. Потом у меня был перерыв. После того, как на юрфаке МГУ это мероприятие возродили, я с удовольствием влился в игру. Назвали свою команду – «Корпорация монстров» – в составе которой играли много преподавателей, например, Екатерина Геннадиевна Афанасьева, Максим Дмитриевич Дранжевский, Станислав Владимирович Романов. Нам даже удавалось занимать неплохие места в рамках московских брейн-рингов.

**Шохин Д.В.:** Насколько я помню – с самого начала возникновения брейн-ринга на нашем факультете. Я участвовал и в первом кубке, и во втором, и в третьем, всего раза три или четыре.

**Почему вы изначально решились на участие в игре?**

**А.Е.:** Это очень хорошая тренировка, которая показывает, как несколько человек в команде, не зная ответов на вопросы, способны, скоопе-

рировавшись, дать правильный ответ.

**Д.В.:** Это интересное времяпрепровождение: развивает мозги, помогает проверить знания, как ты ими владеешь и как ты их можешь применять. Мне это интересно ещё и потому, что у нас был определенный уровень. Ни разу, сколько мы играли, мы не выбывали в самом начале. Мы понимали, что в рамках этих мероприятий мы далеко не самые посредственные участники. Даже один раз заняли второе место среди всех команд!

**Рассказывают, что как-то была выдвинута команда, состоящая только из вас одного.**

**Д.В.:** (смеётся) Фактически, это не так. Начали эту игру мы вместе, но на последующих этапах я был вынужден выходить один, потому что члены моей команды отказались играть. Они понимали бесперспективность мероприятия, понимали, какие «монстры» выйдут против нас, что лучше не позориться, так скажем. Я это также осознавал. Поэтому не я это изначально придумал – сидеть там один как пуп земли. Так получилось по факту. В итоге, я везде сидел один и везде один проиграл...

**Почему, понимая бесперспективность, вы все-таки решили выйти?**

**Д.В.:** Надо держать лицо, что ж сдаваться



без боя. Это неправильно. Если я могу побиться, то почему бы это не сделать? Это касается не только игры, но и образа жизни.

**Какие у вас были названия команд?**

**Д.В.:** Однажды наша команда называлась «К 65-летию доцента Кармолицкого». Это тот самый случай, когда в составе с нами играл Романов С.В., и мы добились наибольшего успеха – стали вице-чемпионами. Он, кстати, нам очень помог, потому что некоторые ответы на вопросы были даны правильно именно благодаря его высокой эрудиции. Мы его как участника нашей команды изначально не заявляли. Когда мы просто шли регистрировать команду, он сидел один, скромно, в сторонке как зритель, даже не собиравшись играть. Вот мы ему и предложили поиграть с нами, у нас всегда был «недокомплект». А до этого наши команды назывались: «Памяти Индиры Ганди», «На отважных погляди, лаборанты впереди».

**Можете вспомнить какой-нибудь смешной случай на играх?**

**А.Е.:** Припоминаю, как под одним из членов нашей команды сломался пластиковый стул. Надо было видеть, как во время игры в Московском дворце пионеров он с треском свалился на пол!

**Д.В.:** Смешных случаев не было. Лично мне запомнилось, как на одном из брейн-рингов меня удалили: подсказывал своим знакомым из других команд. Просто взяли и публично попросили уйти. Это не было оскорбительно. Но, на мой взгляд, это было не совсем однозначно, потому что подсказывали все! К тому же, как потом выяснилось, я подсказывал абсолютно верные ответы.

**Какие особенно интересные вопросы встречались вам?**

**А.Е.:** Помню интересный вопрос про режиссера Андрея Звягинцева: почему он снимает свои фильмы с такими короткими диалогами? Мы дали правильный ответ: потому что короткие диалоги удобнее переводить на субтитры, так как на Западе фильмы не дублируют. И чем короче диалоги, тем проще иностранцам переводить на английский язык, и тем выше вероятность, что твой фильм номинируют на различные премии.

**Что вы могли бы посоветовать по подготовке и формированию команды будущим участникам кубков?**

**А.Е.:** Когда мы играли в 90-е годы, на вес золота были вопросы к игре. Заполучить список вопросов, на базе которых можно

тренироваться, было очень сложно. Сейчас же все они есть в интернете. Ищите вопросы, создавайте команды и оттачивайте интеллектуальное мастерство.

**Д.В.:** Формирование команды проходит тяжело. Во-первых, всем надо выделить для этого время. Во-вторых, чтобы все игроки этого хотели, всем это было интересно. В-третьих, отношения в команде должны быть более тесные, чем просто формальные. Как готовиться? Иногда я готовился лишь только тем, что смотрел аналогичные передачи. Один раз это даже сработало. Случилось так, что в какой-то игре попался вопрос, который за пару дней до этого я услышал в передаче по телевидению. И я дал верный ответ. Там спрашивалось, почему один из персидских падишахов при перемещении своих караванов всегда расставлял верблюдов в определенной последовательности, которая соответствовала алфавиту. Ответ был простой: он перевозил библиотеку.

Брейн-ринг меняется. Формат, награды, ведущие, игроки. Свои победы в разное время праздновали и студенты, и преподаватели, и партнеры крупных юридических фирм. Не менялись лишь радость и азарт от интеллектуального напряжения, желание показать свои знания и победить. Приятно, что с каждым годом игра набирает популярность, превращаясь в значимое событие. Пройдет какое-то время, и юридический факультет МГУ в двенадцатый раз распахнет свои двери всем любителям брейн-ринга.



**АЛЕКСАНДР  
ЕВГЕНЬЕВИЧ  
МОЛОТНИКОВ**  
Доцент кафедры  
предпринимательского  
права



# Навстречу творчеству

*Наверное, многие из нас не раз задумывались, чем можно заняться в свободное время? Гулять с друзьями, читать или спать, конечно, хорошо. Но разве иногда не хочется заниматься чем-то необычным для себя, давать выход своим эмоциям, учиться новому? Ответ очевиден. В этой статье мы расскажем, где можно реализовать свои творческие способности и направить энергию в нужное русло.*



**ОЛЬГА МУРЗАЕВА**  
205-я группа

**Н**а нашем факультете достаточно много разнообразных студенческих организаций. Про Студенческий совет, Студенческий комитет, Профком и Научное студенческое общество, наверняка, знают все.

А про такие организации, как, например, Клуб Дебатов знают немногие. С вопросами об этой организации мы обратились к президенту Клуба, студентке 4-го курса юридического факультета Марии Нурмухаметовой. Вот что она рассказала:

**Мария Нурмухаметова:**

Обычно в начале семестра мы организовываем презентацию для всех желающих. Рассказываем о том, что такое дебаты и делаем показательную игру со спикерами из других вузов. Но даже если ребята пропускают презентацию или первые встречи, мы готовы в любое время рассказать им о том, чем мы занимаемся и что они пропустили.



**ДЕБАТЫ ПОМОГАЮТ ВЫСТУПАТЬ НА СЕМИНАРАХ, С ДОКЛАДАМИ, НЕ БОЯТЬСЯ АУДИТОРИИ, И, ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ, ОТСТАИВАТЬ ДАЖЕ ТЕ ВЕЩИ, В КОТОРЫЕ ТЫ НЕ ОЧЕНЬ ВЕРИШЬ**

Что такое дебаты? Для меня это стиль жизни, азарт и драйв. А вот общепризнанное определение - интеллектуальная игра, в которой команде из 2 спикеров нужно аргументировать доставшуюся по жребью позицию. Студенческие дебаты - не о политике и Первом канале, а о том, как научиться логически мыслить и красиво говорить. Чем они полезны? Дебаты помогают выступать на семинарах, с докладами, не бояться аудитории, и что самое главное, отстаивать даже те вещи, в которые ты не очень веришь. А эти качества, в свою очередь, в жизни пригодятся точно. Мы встречаемся на факультете два раза в неделю, и в каждый из дней проводим тренинги, где рассказываем новичкам об основах формата, как построить свою речь и найти аргументы, ну и сами игры. Также важной частью являются турниры, которые проводят вузы Москвы и других городов, где соревнуются команды из разных клубов и городов. Настоящий азарт и сладость победы можно почувствовать только на турнире.

Если вас заинтересовала эта интересная, познавательная, а главное полезная организация, подробности о месте, времени и о многом другом можно найти в группе - [https://vk.com/debate\\_msu](https://vk.com/debate_msu).

А теперь обратимся к общеуниверситетским организациям. Информация о них до факультета часто не доходит совсем, но это не значит, что они не заслуживают нашего внимания.



## В УНИВЕРСИТЕТЕ СУЩЕСТВУЕТ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ



В университете существует большое количество танцевальных организаций, причём можно наблюдать разные направления. Коллектив современного танца «Вариация МГУ» (<https://vk.com/variatsiya>) предлагает студентам все: от кадрили до хип-хопа. Он участвует во многих мероприятиях МГУ и является победителем разнообразных конкурсов.

ТСК «Грация-МГУ» - место, где можно заняться спортивными бальными танцами. Это профессиональный коллектив, в котором тренируются как начинающие танцоры, так и ребята с большим стажем и регалиями. Правда, находится студия не в МГУ, а на станции метро «Проспект Вернадского». Подробнее узнаете на сайте - <http://www.dancelife.ru> или в официальной группе в ВКонтакте - <https://vk.com/gracemsu>.

Также есть танцевальные классы только для девушек. Занятия по основам хореографии и женской пластике на базе Bellydance (восточный танец) для студенток, аспиранток, сотрудниц МГУ проходят в Главном здании МГУ обычно по воскресеньям. Их группа - [https://vk.com/msu\\_bellydance](https://vk.com/msu_bellydance).

Ninelly Dance Club – танцевальный проект МГУ. Девушки танцуют разные направления: от цыганских танцев до хип-хопа. Коллектив с удовольствием принимает новых участниц, но занятия в нем платные. Зато отличные результаты. Подробнее на <https://vk.com/ninellydance>.

Конечно же, в МГУ не обошлось и без театральных студий. Некоторые факультеты нашего университета



имеют свои театры. Так, например, на факультете ВМК с 2008 года существует «Театр++». Он активно функционирует, ставит спектакли, мюзиклы и шоу-программы. Регулярно проводятся кастинги, для пополнения коллектива театра актерами, танцорами и вокалистами: <https://vk.com/teatrplusplus>.

Также есть ещё один довольно известный в МГУ театр «Студенческие Театральные Мастерские МГУ». О нем нам рассказала одна из его участниц, студентка 4-го курса геологического факультета Регина Мурзина.

---

**Регина Мурзина:** в ноябре СТМ отпраздновал свой 23-й день рождения. В нашем репертуаре около 30 наименований спектаклей. Самый любимый зрителями спектакль - «Мышеловка», по одноименной пьесе Агаты Кристи. Самый «молодой» спектакль – «Встретиться» по пьесам современного драматурга Людмилы Петрушевской. Театр СТМ МГУ – участник и многократный призер различных фестивалей; из последних побед: Гран-при и призы за лучшую мужскую роль, лучшую женскую роль второго плана питерского фестиваля «Апарт-Э». Каждый год мы набираем учебную группу для обучения азам театрального искусства. У нас ведутся занятия по актерскому мастерству, сценической речи и пластике. Учебную группу мы набираем, прежде всего, чтобы они выходили на сцену театра, а не просто с целью их чему-либо научить. Подробнее о театре - [vk.com/stm\\_msu](https://vk.com/stm_msu).

Но самый верный способ узнать, где можно расслабиться и отдохнуть после учебы, получить энергию и вдохновение, - это сходить в Главное здание МГУ. Во-первых, там располагается ДК МГУ (или Культурный центр МГУ) – место искусства и творчества университета. Во-вторых, там можно найти объявления об открывшихся студиях, наборе в них, а также обо всех проходящих мероприятиях и концертах. Удачи! Вперед к творчеству!

# «Двуличные» правовые системы современности

*Правовые семьи обычно делят на англосаксонскую, романо-германскую и традиционную. Критерии отнесения правовых систем к семьям достаточно четкие. Тем не менее, существуют страны с так называемыми «двуличными» правопорядками. Правовые системы этих стран нельзя однозначно классифицировать - они обладают признаками нескольких правовых семей одновременно.*



**ЕЛЕНА ЛУЦКИНА**  
213-я группа



**КСЕНИЯ ХЕГАЙ**  
118-я группа



**ХАЛИМАТ  
САЛПАГАРОВА**  
204-я группа

## АНГЛОСАКСОНСКАЯ V РОМАНО-ГЕРМАНСКАЯ СИСТЕМА ПРАВА

### КАНАДА

Казалось бы, принадлежность правовой системы Канады к англосаксонской правовой семье несомненна. Первостепенным источником права является прецедент, формируемый Верховным судом на федеративном уровне и местными судами на уровне провинций. Законодательные акты, регулирующие большинство отраслей права, не кодифицированы. Конституция Канады также существует как совокупность разрозненных актов, а не как единый документ.

*На чем основаны сомнения в однозначности отнесения Канады к семье common law?*

Все доказательства несомненной принадлежности Канады к англосаксонской системе разбиваются о реальность. Правовая система Квебека, первой по площади канадской провинции, с некоторыми оговорками может быть отнесена к континентальной правовой семье. Это объясняется тем, что ранее Квебек был французским поселением. На территории провинции действует гражданский кодекс, повторяющий структуру ФГК, однако включающий в себя книгу о торговом праве, что более типично для семьи common law. Гражданский процессуальный кодекс провинции является большим компромиссом, так как параллельно с нормами, типичными для французского законодательства, он содержит множество положений, взятых из федерального законодательства Канады, которое написано в духе common law.

## ШОТЛАНДИЯ ИЛИ ПРАВОВОЙ ФЕНОМЕН В СОСТАВЕ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Великобритания – классический пример страны с англосаксонской правовой системой, но и здесь все не так однозначно в связи с особенностями правового статуса и законодательства Шотландии. Её можно назвать уникальным феноменом в унитарном государстве.

*В чем отличие правовой системы Шотландии от англосаксонской системы Великобритании?*

После «войн за независимость» с Англией (1298 -1326 гг.) в правовой системе Шотландии произошли изменения и разворот в сторону континентальной правовой системы. Это выразилось в рецепции многих институтов гражданского права, а также терминологии и делении права на частное и публичное, как в римском праве. Кроме того, в Шотландии общие принципы права формулируются не судьями на основании казусов, а на законодательном уровне и применяются для разрешения конкретных дел.

*Что объединяет систему Шотландии и Великобритании?*

В то же время, в шотландской правовой системе существуют элементы англосаксонской системы права, которые были переняты от Англии еще в древности. Например, право Шотландии не кодифицировано, а прецедент, утвердившийся в XIX веке, приобретает все большее значение как источник права.

## АНГЛОСАКСОНСКАЯ ПРАВОВАЯ СИСТЕМА V СИСТЕМА ОБЫЧНОГО ПРАВА

### ПАПУА-НОВАЯ ГВИНЕЯ

В столице и крупных городах существует и действует англосаксонская система права. При этом право прецедента достаточно эластично, так как конституция разрешает использование прецедентов других стран.

*85% населения Папуа-Новая Гвинея живет по обычаям своих племен.*

Тем не менее, с практической точки зрения несомненно, что правовая система Папуа-Новой Гвинеи относится к семье обычного права. 85% населения страны живет не в городе, и основным источником права и регулятором отношений являются обычаи племен.

*Почему фактическое существование системы обычного права пагубно для страны?*

Правопорядок находится в «подвешенном» состоянии. Важные вопросы не только частного, но и публичного права решаются на основе обычаев. Так, например, согласно ст. 7 Закона «О признании местных обычаев» можно установить «намерение» и «разумную необходимость» действия, смягчить или устранить уголовную ответственность, если гражданин был вынужден действовать определенным образом, полагаясь на местное обычное право.

### ПОЛИСИСТЕМНОСТЬ – МАЛАЙЗИЯ И СВАЗИЛЕНД КАК ПРАВОВЫЕ ФЕНОМЕНЫ

В Малайзии наряду с common law действуют правовые системы различных народов: малайцев, индусов и китайцев. Англосаксонская система права теряет свои позиции. Тем не менее, есть элементы континентальной правовой семьи. Например, большая часть законодательства Малайзии кодифицирована.

Особенно ярко полисистемность проявляется в частном праве. Вопросы личного статуса малайцы решают по мусульманскому праву и адату – местному обычаю. В китайской общине действуют конфуцианские нормы, в индусской – индусские и прецеденты индийских судов. Существуют федеральные законы для общин, которые не могут вписаться в эти традиционные правовые системы. На практике, обычай часто регулирует важнейшие общественные отношения, например, «де-юре» право наследования имущества только мужчинами не закреплено. При этом, «де-факто» действует обычай, согласно которому наследовать могут только мужчины.

В публичном праве Малайзии наблюдается сильное влияние Индии. Так, УК Малайзии основан на УК Индии, только с более жестким подходом к санкциям. Смертная казнь предусмотрена как единственное наказание, например, за убийство и незаконную торговлю наркотиками.

### СВАЗИЛЕНД

Правовая система Свазиленда сочетает в себе черты континентальной, англосаксонской и обычной.

## 85% НАСЕЛЕНИЯ ПАПУА-НОВАЯ ГВИНЕИ ЖИВЕТ ПО ОБЫЧАЯМ СВОИХ ПЛЕМЕН



Историческое развитие правовой системы Свазиленда объясняет её сегодняшнюю полисистемность.

В XIX веке Свазиленд входил в состав бурской республики Трансвааль, в которой господствовало римско-голландское право. Иными словами, правовая система Свазиленда в тот период была континентальной. Об этом факте свидетельствует отчет 1857 года специальной комиссии о состоянии права в Капской земле.

В 1902 году Свазиленд попал под протекторат Британской Империи. Власти Империи сохранили в качестве источников права некоторые местные обычаи и нормы римско-голландского права. Конституционный Акт об образовании Южно-Африканского Союза определял, что право отдельных колоний, которое действовало на момент создания Союза, является действующим до тех пор, пока оно не будет пересмотрено парламентом Союза или провинциальными советами. В течение всего XIX и в начале XX в. право Свазиленда перерабатывалось в соответствии с духом английской юриспруденции. Правовая система Свазиленда превратилась в гибрид английского и голландского права.

Последним элементом, образующим полисистемность права Свазиленда, является обычное право, которое оказывает большое влияние на правовую систему. Например, в Конституции Свазиленда закреплено равноправие полов. Но обычное право наделяет мужчину большим объемом прав, например, правом исключительного наследования, таким образом образуя неравноправие. Фактически выполняются только нормы обычного права, которые не соответствуют Конституции.



# Выпускники юрфака МГУ о своих карьерных разворотах

*Замыкается ли наша карьерная траектория в момент выбора специальности перед поступлением в вуз? Выпускники юрфака поделились мыслями на эту тему и рассказали об увлечениях, превратившихся в жизнь.*



**ИГОРЬ МУЗЫКИН**  
выпускник 2015 года,  
руководитель проектов  
в студии разработки  
мобильных приложений



**ОЛЕГ МАТВЕЕВ**  
выпускник 2015 года.  
Основатель школы  
иностранных языков



**ЮЛИЯ БАКЛАНОВА**  
выпускница 2014 года.  
Художник-преподаватель

**Х**очу поговорить о том, что нас ожидает после окончания обучения. Цепочка выборов, в том числе, и о саморазвитии, и о карьере. Думы начинаются пока мы еще учимся, где-то в районе экватора (если еще не начались - повод задуматься; общее правило - начинать определение «того самого» пути как можно раньше). Для меня процесс начался между 2 и 3 курсом из пяти. Огляделся и решил что будущее за IT-проектами. Из них легко делать полезное, с ними удобно, их легко распространить на масштаб мира.

Было нелегко отойти от изучения и занятия правом. В основном потому, что надо было оправдать перед собой проделанную до этого работу. Но мне повезло, что перепутье было конкретным, и варианта было два. Поэтому помог мысленный эксперимент, в котором решалось: чему будет приятнее посвятить ближайшие 20 лет - digital-среде и изучению технологий, или изучению того, как работают нормы права. Делая такой выбор, вы выбираете не только область знаний, но и профессиональное окружение. О возможностях выбора – расскажут наши выпускники.

---

**ОЛЕГ МАТВЕЕВ, ВЫПУСКНИК  
2015 ГОДА. ОСНОВАТЕЛЬ ШКОЛЫ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.**

**Олег, для начала - кратко о том, чем ты сейчас занимаешься.**

В данный момент занимаюсь развитием своей школы иностранных языков. У нас преподают английский и испанский языки, в основном носители языка. А еще я учусь на втором курсе аспирантуры на кафедре конституционного и муниципального права.

**Расскажи, что помимо права увлекало тебя в студенческие годы?**

В студенческие годы увлекался многим -

путешествовал, играл на гитаре, подрабатывал репетитором по испанскому. Уже на старших курсах заинтересовался тем, как строить бизнес, и ушёл в это с головой.

**Как ты пришел к выбору направлений, в которых ты увидел для себя смысл развиваться?**

К выбору направления подтолкнули многие, казалось бы, случайные события, встречи с разными людьми. Но главное - я понял, что мою любовь к испанскому языку, который я учу с 7 лет реально можно неплохо монетизировать и сделать из этого что-то очень интересное.

**Теперь вопрос о создании языковой школы: откуда корни у этой идеи? Как ее получилось реализовать?**

Школу хотел создать давно, но сначала пошёл по пути создания онлайн-курсов. Получилось интересно: испанский преподавался с помощью вебинаров, скайпа, онлайн-презентаций. Через какое-то время увидел возможность выйти в офлайн, осенью 2015 года набрали наши первые 3 группы, в январе 2016 их было уже 8, в начале 2017 - более 20.

---

**ЮЛИЯ БАКЛАНОВА, ВЫПУСКНИЦА  
2014 ГОДА. ХУДОЖНИК-  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.**

**Юля, для начала - кратко о том, чем ты сейчас занимаешься.**

Если совсем коротко, то я художник-преподаватель живописи. Рассказали бы мне лет 5 назад, что в День учителя меня будут поздравлять мои ученики, я бы посмеялась над такой шуткой.

**Расскажи, что помимо права увлекало тебя в студенческие годы?**

Мне была интересна активная студенческая жизнь как на уровне факультета, так и в университетском масштабе: организация



## ВЛАДИМИР СКОКОВ

выпускник 2015 года.  
Управляющий партнёр  
Правового бюро «Скоков  
и партнеры», ведущий на  
канале MediaMetrics

мероприятий, выезды актива и т.д. Спорт, выставки, театры, путешествия – я гонялась за яркими моментами и вдохновением.

### **Что насчет профессионального занятия живописью - откуда корни у этой идеи?**

Мне кажется, это не идея, а предназначение – ведь должен же кто-то в семье юристов и экономистов тянуться к чему-то совсем другому. С раннего детства я рисовала. Везде, любимейшим местом были стены в комнате. Потом записали в художественную школу, где я приобрела основные навыки, где действительно развивали любовь к искусству. В старших классах школы до последнего не складывалось понимание, кем стать, и какой любимый предмет. Я решила, что стану дизайнером интерьеров. В 10 классе ходила на курсы в университет им. Стrogанова.

### **Как идею получилось реализовать? Какой момент стал поворотным в решении посвящать добрую часть времени рисунку?**

Во время учебы я продолжала рисовать. Не так часто, как хотелось бы, в основном для подарков. Реже – для себя. Поворотным моментом стало окончание университета, за 5 лет уже такого родного, любимого, я ничуть не жалею, что 5 лет прошли именно здесь. Университет научил не столько праву, сколько жизни, здесь мне встретились лучшие люди. Оставить давнюю мечту я не смогла, тем не менее, решение уже давно было принято, похоронить талант под кодексами не удалось. Хобби превратилось в любимое дело, постепенно стали появляться первые ученики и первые заказы картин. Не все друзья верили, что у меня получится полностью переключиться на художку. Это

давало еще больше мотивации и веры в себя. Дорогу осилит идущий, и твоё от тебя не уйдет – вот основные девизы.

### **Какой один совет из серии общего развития ты хотела бы дать нынешним студентам?**

Я бы советовала быть любознательными, не ограничивать себя рамками обучения профессии. Быть каждый день лучше, читать литературу, и не только юридическую. А если есть талант, то поддерживать его, ведь если есть желание, то и время тоже появится. Студенческие годы самые прекрасные, я желаю вам провести их плодотворно и ярко!

ВЛАДИМИР СКОКОВ, ВЫПУСКНИК  
2015 ГОДА. УПРАВЛЯЮЩИЙ  
ПАРТНЁР ПРАВОВОГО БЮРО  
«СКОКОВ И ПАРТНЕРЫ», ВЕДУЩИЙ  
НА КАНАЛЕ MEDIAMETRICS.

### **Владимир, для начала - кратко о том, чем ты сейчас занимаешься?**

Я развиваю юридическую компанию, веду программу на канале MediaMetrics, содействую нескольким общественным проектам. Начать своё дело я решил на последнем месте работы. Тогда, в 2014 году, я работал штатным юристом в одном интернет-агентстве. За первые две недели я привёл в порядок документы компании и не знал, чем заниматься дальше. Поручения генерального директора были нечастыми. Я понимал, что большинство задач можно было бы выполнить удалённо. Тогда и пришла идея сопровождать небольшие проекты на аутсорсе.

Сегодня мы обслуживаем организации, сопровождаем сделки и разрешаем споры. Иногда берёмся за заказы частных клиентов. В студенческие годы параллельно с учёбой на юрфаке я учился на гештальт-терапевта. Это направление психологического консультирования и психотерапии. Отучился успешно. Психология позволила смотреть на жизнь шире, замечать то, что раньше не замечал.

### **Как ты пришел к выбору направлений, в которых ты увидел для себя смысл развиваться?**

Я занимаюсь бизнесом и веду свою программу, потому что мне нравится знакомиться с людьми. Новые клиенты, их бизнесы и спорные ситуации, новые гости в передаче, их мнения и опыт. Некоторые знакомства развиваются в совместные проекты или дружбу.



**Что насчет юридического радио-шоу - откуда корни у этой идеи?**

Карьера ведущего программы «Легальный разговор» началась в конце августа 2015 года на одном мероприятии, посвященном развитию интернет-отрасли. Я заинтересовался у собственника MediaMetrics, почему на радио до сих пор не было передачи о банкротстве физических лиц. Ответ был простой: «Сделай». Я и сделал.

**Как ее получилось реализовать?**

Я не могу сказать, что программа реализована. Мы с Сашей Сергиенко, моей замечательной соведущей, непрерывно ищем новые форматы работы. Главное ведь, чтобы ведущим было нескучно. В конце 2016 года мы придумали делать циклы передач. Так проще, не нужно каждую неделю искать тему эфира, а также больше шансов раскрыть тему. Эти нововведения будут не последними.

**Какой один совет из серии общего развития ты хотел бы дать студентам?**

Учитесь, пока на это хватает времени. Начали работать - погружайтесь в экономику той сферы, в которой работаете. Хорошие юристы понимают бизнес клиентов не хуже собственников. А то и лучше.



**ПОЛИНА  
ЗАДОРЖНАЯ**  
выпускница 2015 года

**ПОЛИНА ЗАДОРЖНАЯ,  
ВЫПУСКНИЦА 2015 ГОДА.**

**Полина, для начала - кратко о том, чем ты сейчас занимаешься?**

Основная сфера – юриспруденция. Уже два года работаю по специальности. С середины 5 курса меня стала увлекать сфера недвижимости, поэтому искала работу в

этом направлении. Мне повезло: знакомые выпускники юрфака открыли свою консалтинговую фирму, специализирующуюся на сопровождении сделок с недвижимостью, там и начала карьеру. Проработала около 8 месяцев, получила полезный опыт работы с клиентами. И определилась с тем, что консалтинг – не моя сфера. Хотелось в инхаус. Устроилась в довольно крупную строительную компанию, где работаю по настоящее время.

Офисная работа достаточно монотонна. Несмотря на возможность получать стабильный доход, в будущем мне бы хотелось развиваться немного в другой области, стать более независимой и самостоятельно планировать свое время. На сегодняшний момент у меня в реализации еще два проекта, помимо основной работы.

**Что, помимо права, увлекало тебя в годы учебы?**

Я человек творческий, тянуло испробовать себя в креативных сферах. Была ассистентом редактора отдела моды в известном журнале, подрабатывала в известной компании-поставщиком товаров люкс. Узнала много полезного для себя, а главное, поняла, что в будущем в этих направлениях развиваться нет желания. Внешняя оболочка оказалась куда более привлекательной, чем внутренняя, так сказать, «закулисная» жизнь работников мира моды.

**Как ты пришла к выбору увлечений, в которых ты увидела для себя смысл развиваться?**

Так получилось, что школу я закончила рано, в 16 лет. В этом возрасте довольно сложно осознавать, что в действительности представляет из себя выбранная тобой профессия. Считаю, с выбором юридического образования мне повезло, полученные знания использую постоянно. Особенно в сфере договорной работы.

**Насчет Прайд Шопа - откуда корни у этой идеи?**

Безумно уважаю людей, которые смогли что-то придумать и реализовать, не важно в какой сфере. Такие примеры очень вдохновляют.

Совершенно случайным образом, я обнаружила работы одного иллюстратора в соцсетях, написала девушке письмо, предложила сотрудничать. Так мы создали первые три принта для будущей продукции The Pride Shop. Рисунки превзошли мои ожидания, они получились очень патриотичными и стильными. В 2015 году рынок патриотической одежды был очень скудным. Максимум – футболки с нашим президентом.



Было ощущение, что можно развивать это направление. Разработала сайт, открыла страницу в Instagram, сделала пару реклам у известных блоггеров. Первые клиенты отозвались уже через день после опубликования первого рекламного поста. Дальше – больше. Изучила производство, нашла поставщиков, отрисовали новые принты. На сегодняшний день дизайны The Pride Shop продаются в ритейл магазинах Санкт-Петербурга, Челябинска. Открыли шоурум на Арбате не так давно. Но этот проект все же остается больше как хобби.

**За счет чего идею получилось реализовать?**

Инвестиции были минимальные. Главное – идеи, создание чего-то нового, чего еще нет на рынке, желание это развивать. Важно найти свою целевую аудиторию, правильные каналы сбыта, понимать, какая реклама даст хорошее узнавание проекту.

Мы с друзьями часто собираемся поиграть. Я обратила внимание, что большая часть настольных игр по своей сути однообразна. Решила попробовать разработать свою. Игра будет интеллектуальной, это пока все, что готова рассказать. Занимаюсь подготовкой текстовой части игры, уже подобрала кандидатуру художника, нашла недорогое производство в Китае. После того, как все красиво оформим, выставим проект на краундфандинговую площадку.

**Какой один совет из серии общего развития ты хотела бы дать нынешним студентам?**

Занимайтесь тем делом, которое действительно приносит удовольствие. И не бойтесь экспериментировать, пробовать. Все в ваших руках!

---

**ДМИТРИЙ ХЛОПУШИН, ВЫПУСКНИК 2015 ГОДА. ПИЛОТ СЕКТОРА ЧАСТНЫХ ПЕРЕВОЗОК.**

**Дмитрий, для начала - кратко о том, чем ты сейчас занимаешься?**

В 2015 году я окончил юридический факультет МГУ и получил степень бакалавра. Сразу же поступил в магистратуру на кафедру конституционного и муниципального права, где в настоящее время и учусь. Еще я работаю в компании, специализирующейся на оказании юридических услуг для авиационной отрасли. Параллельно, в свободное от учебы и юридической работы время, я летаю (трудно назвать работой любимое увлечение) в небольшой компании, оказывающей услуги по предоставлению самолетов в аренду с экипажем, в качестве пилота.

**Что, помимо права, увлекало тебя в годы учебы?**

Я еще задолго до университета увлекся авиацией, поэтому после поступления у меня не стояло проблемы, чем занять время, которого кстати с нашей учебой на юрфаке практически никогда не было, но как и сейчас все свободное время я посвящал авиации и полетам.

**Как ты пришел к выбору увлечений, в которых ты увидел для себя смысл развиваться?**

Летая и общаясь с людьми из авиационной среды, я осознал, что мое юридическое образование, в купе с авиационным, создают для меня интересное поле деятельности, где я могу применить все знания, которые получил за годы учебы, и при этом заниматься любимым делом.

**За счет чего их получилось реализовать?**

Я, если честно, не помню, откуда у меня в голове появилось высказывание, о том, что пока трудно, нужно делать, а не откладывать на более удачное время. Собственно с этой мыслью, совмещая учебу, полеты, получение авиационного образования, я преодолевал себя, каждый раз, когда было желание от чего-то отказаться. Даже сейчас, не понимаю, как у меня получилось все это провернуть. Результат того стоит.

**Какой один совет из серии общего развития ты хотел бы дать нынешним студентам?**

Заниматься нужно любимым делом, иначе вы просто проживете жизнь впустую, не получив никакого удовольствия. Если вы чувствуете, что юриспруденция - это не ваше, не спешите все бросать. Посмотрите, как бы вы могли совместить любимое дело и вашу профессию, и если вы найдете общее между ними, жизнь сразу будет полна радостных моментов.



**ДМИТРИЙ ХЛОПУШИН**  
 выпускник 2015 года,  
 пилот сектора частных перевозок



## Петр Максимов: «правовая деятельность – сфера самой напряженной профессиональной конкуренции»

*О загадочной стране Нигерии, правильном профессиональном выборе и проекте Legal Hack от Школы Мастеров – об этом и не только читайте в интервью с Петром Максимовым, выпускником юрфака МГУ, главным юристом компании РУСАЛ, специалистом в сфере международных инвестиционных сделок, корпоративного управления, слияний и поглощений.*



**ГАЛИНА  
СМИРНОВА**  
209-я группа

**Недавно вы посетили Нигерию, пожалуй, не самую ординарную страну для работы. С какой целью?**

В Нигерии у нас несколько судебных процессов. Я сейчас летал на один из них, стоимостью в 2,8 млрд \$. (Прим. редактора - речь о судебных процессах в отношении предприятия, приобретённого РУСАЛом по приватизационному конкурсу).

**Каким было ваше первое впечатление от страны?** Чисто профессиональное, правовое: я вижу глубокое родство между Россией и Нигерией. Авторитет права и роль правовых институтов в Нигерии и России примерно одинаковы.

При этом в Нигерии идет война между севером и югом. В прошлом году, как вы знаете, был масштабный прецедент с захватом заложников. Нигерия - сложное место, но для юриста тем более интересное.

Интервью

**Петр Максимов**



главный юрист компании РУСАЛ, специалист в сфере международных инвестиционных сделок, корпоративного управления, слияний и поглощений

**А что происходит с профессиональной средой?**

Сейчас правовая деятельность – сфера самой напряженной профессиональной конкуренции. И Нигерия – не исключение. Думаю, эти проблемы глобальны. Нашего брата становится все больше, конкуренция между нами усиливается.

**Сразу после возвращения вы стали лектором курса Legal Hack в Школе Мастеров. Чем именно он вас привлек?**

Это прекрасная площадка для того, чтобы будущий юрист получил более четкое представление о том, чем будет заниматься в жизни, какие правила действуют на юридическом рынке. А познакомить коллегу со спецификой профессии должно, как раз, само профессиональное сообщество.

**Тема вашей лекции – «Разговоры о карьере». Почему вы выбрали именно ее?**

Поговорить о карьере, думаю, интересно с любым профессионалом. Ежегодно я интервьюирую около 50 претендентов на позицию младшего юриста или помощника юриста. Регулярно при этом сталкиваюсь с такой проблемой, как отсутствие профессиональной ориентации. Это верный признак того, что обучение молодого профессионала происходит не совсем правильно. На самой ранней стадии развития молодой юрист должен задаваться вопросами: ту ли он выбрал профессию? Зачем он ее выбрал? В каком

из направлений в рамках выбранной профессии он хотел бы развиваться? Если к концу обучения он не имеет четкого ответа на эти вопросы, то конкурентную борьбу за наиболее интересную работу он проиграет уже на старте.

**А как помочь молодому человеку, когда он уже сделал правильный выбор будущей профессии?**

Если мы сравним нашу систему подготовки молодых юристов с американской, то увидим колоссальную разницу. И дело не в так называемом Socratic method преподавания или разнице правовых систем. Первое фундаментальное отличие в том, что каждый свободный промежуток времени американский студент посвящает практике. Студент не может позволить себе отдыхать, у них нет студенческой «тусовки» в нашем понимании. Важнейший элемент системы law school – культ любви к профессии. Ещё только поступив на первый курс, студент знает, куда пойдет после него на практику. Именно сближение с практикой, общение с большим количеством практикующих профессионалов знакомят будущего юриста с главными профессиональными вопросами и ориентируют его в процессе учебы. Второе фундаментальное отличие: добрая половина преподавателей, работающих на факультете, совмещают преподавательскую деятельность с практикой. Благодаря этому процесс адаптации к будущей профессии у молодого юриста происходит во время обучения.

Ещё одно существенное отличие в том, что law school в Америке – это graduate school. То есть, студенту в среднем 24 – 28 лет. Это во многом более зрелый человек.

Этим мы существенно отличаемся, и площадка подобная Legal Hack идеальна, чтобы некоторые мысли, идеи, проходящие мимо молодого юриста, поселить в его голову на ранней стадии профессионального развития.

**Некоторые стремятся выбрать свой жизненный путь на последних годах обучения в школе. Насколько это целесообразно?**

Универсальных формул здесь нет. Известная христианская мудрость гласит: когда бы ни призвал Господь человека, лишь бы призвал. Так и здесь: когда бы ни призвала человека юридическая профессия, лишь бы призвала. Лишь бы он занимался тем делом, без которого жить не может. Лишь бы это дело держало его в эмоциональном и интеллектуальном напряжении, доставляло ему радость. Само по себе профессиональное образование интересно, оно заточивает ум, у юристов – другой взгляд на мир. Но нужно ли тебе получать именно это образование, хочешь ли ты заниматься именно этой профессией? Хорошо бы, чтоб эти вопросы возникали у молодого юриста и получали свои ответы на ранней стадии.

**Когда к вам пришло осознание того, что вы хотите заниматься правом?**

Мой собственный выбор был определен во многом какими-то романтическими представлениями о юридической профессии: некий абстрактный образ красноречивого оратора, выступающего в судах. Я был движим этим стереотипом, заканчивая техническое образование, которое, как мне виделось, в определенный момент потеряло актуальность. Любовь к профессии и осознанное понимание того, чем я хочу заниматься, сложилось только в процессе общения с профессиональной средой. С первого



курса я пошел работать помощником юриста в международную юридическую фирму, и это определило всё.

**Некоторые студенты с младших курсов становятся общественными помощниками, например, прокурора или следователя. Правильно ли они поступают?**

Осмотреться, попробовать, почувствовать себя – это очень важно. Но если ты все 5 лет обучения грезил криминалистикой, регулярно выезжал во время практики «на трупы», оттачивал навыки взаимодействия с правоохранительными органами, скорее всего, для дальнейшего развития в качестве корпоративного юриста это тебе ничего не даст. Поэтому должен быть здоровый баланс. Пробовать нужно, и нужно, чтобы это случилось как можно раньше. Но как только это произошло, как только ты выбрал направление, следует целенаправленно развиваться именно в нем.

**Если бы вы сейчас с помощью машины времени встретили себя – студента 1 курса юридического факультета, какой бы совет дали самому себе?**

В свое время именно такой совет дал мне другой человек. Он заключался в том, чтобы с первого же курса идти в практику, стремясь попасть в высокоорганизованное профессиональное сообщество.

**Известно выражение: «успех – это 1% таланта и 99 % упорного труда». Вы согласны?**

Рецепт успеха, как и рецепт счастья, слишком многообразен. Именно этому посвящена часть «Разговоров о карьере». Карьера – это производная не только наших профессиональных и личностных качеств, но и стечения самых разных обстоятельств, то есть большого количества факторов, находящихся за пределами нашего контроля.

**Любимая музыка:**

Борис Гребенщиков, Михаил Щербаков – это первое, что приходит на ум. Американская музыка середины прошлого века, например, Perry Como – любимый исполнитель.

**Любимая книга:**

Наверное, самыми любимыми становятся книги, прочитанные в юности – в период сильных эмоций и переживаний... Самые яркие книги моей молодости связаны с разочарованием в советском периоде: Солженицын, Шаламов.

**Жизнь – это ....?**

Я бы оставил многоточие.



# Юридическая клиника МГУ

*Рано или поздно любой студент перестает довольствоваться одной лишь теорией и начинает задумываться о приобретении практических знаний. Специально для тех, кто хочет совершенствовать свои профессиональные навыки в «полевых» условиях, на нашем факультете существует особое место - юридическая клиника. Как она возникла и развивалась, а также чем занимаются студенты-клиницисты во время консультаций - обо всем этом «ПРИМ» узнал из первых уст.*



**ДАРЬЯ НЕПЛЮЕВА**  
311-я группа



**ВАЛЕРИЯ СОБОЛЕВА**  
205-я группа

Интервью  
**Максим Дмитриевич Дранжевский**



заведующий юрклиникой МГУ

вития. К 2003 году юридические консультации уже существовали в некоторых вузах России, но их было немного, они были разобщены. Наша клиника развивалась абсолютно самобытным путем, поэтому идея не являлась заимствованной. Постепенно Олег Леонидович убедил нескольких коллег присоединиться к работе. Коллеги, в свою очередь, позвали студентов.

**Участвуют ли сейчас в работе юридической клиники те, кто стоял у ее истоков?**

Из тех, кто пришел в первых рядах и до сих пор работает в юридической клинике, можно назвать Станислава Владимировича

Романова. Когда он пришел в клинику, он был аспирантом факультета, сейчас же – кандидат юридических наук, доцент и заместитель декана по учебной работе. Кто-то из тех, кто начинал работать в юридической клинике, с течением времени был вынужден покинуть ее из-за нехватки времени. Так можно вспомнить Леонида Витальевича Головки (ныне – заведующий кафедрой уголовного процесса, правосудия и прокурорского надзора, д.ю.н.), Владимира Георгиевича Степанова-Егиянца (ныне – заместитель декана по УМО, д.ю.н.). Но очень ценно то, что уходя из юрклиники, большинство сохраняют связь с ней, стараются помочь, если это в их силах.

**Кто сейчас работает в юридической клинике?**

Юридическая клиника имеет некий костяк, который с течением времени менялся и пополнялся. У нас сейчас

**Расскажите немного об истории юридической клиники МГУ. Когда, как и у кого возникла идея создать на факультете подобную организацию?**

Первая студенческая консультация юридического факультета МГУ была создана в марте 2003 года при домовом храме МГУ во имя св. мц. Татианы. Консультация появилась по инициативе доцента кафедры уголовного процесса, правосудия и прокурорского надзора, к. ю. н. Васильева Олега Леонидовича. Если уж быть совсем точным, то возникающая организация изначально носила название «Юридическое товарищество "Совет"». Олег Леонидович бесплатно помогал прихожанам храма, привлекая к этому студентов своих учебных групп. Это было полностью волонтерской благотворительной деятельностью на протяжении всех 13 лет. Насколько я знаю, не было каких-то программ или планов раз-

есть руководители консультационных групп, которые много лет назад пришли работать в Студенческую консультацию стажерами на втором курсе обучения в МГУ. Больше половины руководителей действующих консультационных групп – выпускники 2000-х годов. Не меньше усилий прилагают преподаватели факультета, чтобы успевать дополнительно ко всей своей нагрузке работать еще в Студенческой консультации. На сегодняшний день это (кроме Станислава Владимировича): Абросимова Елена Антоновна, Сидорова Татьяна Энгмаровна, Филиппова Софья Юрьевна.

#### С какими проблемами сталкивается юридическая клиника?

Одна из основных – проблема кураторов. Она возникла в самом начале, и не думаю что когда-нибудь разрешится окончательно. Очень немногие из наших коллег понимают, что юрист – профессия общественная, что мы должны нести определенную социальную нагрузку. Большинство считает, что любая работа должна оплачиваться, а концепция труда по идейным соображениям рассматривается как какой-то анахронизм. Как будто с развалом Союза умерли идеи и убеждения, справедливость и беспристрастность, и все что может интересовать юриста теперь – размер гонорара. Те, кто работает в юридической клинике, очень хорошо понимают, что самый дорогой ресурс, которым обладает юрист – это его время. Жертвуя свое время, юрист принесет больше пользы, чем жертвуя деньги на счета благотворительных организаций. Но проблема кураторов состоит и еще из одной части. Многие коллеги в частных разговорах говорят, что не против были бы поработать в клинике, но дела, семья, работа...

Вторая основная проблема – материальное обеспечение. Олег Леонидович начинал, что называется, на пустом месте: договаривался с храмом об отдельном кабинете, со спонсорами – о технике и мебели. Все, что сейчас есть у клиники, найдено «на стороне», без использования средств факультета, но часто благодаря его поддержке. В 2008 году благодаря помощи нашего декана Александра Константиновича Голиченкова удалось привлечь к развитию клиник крупного спонсора – банк «Софрино». Банкиры еще забавней юристов, они долго пытались понять, как бы извлечь из клиники материальную выгоду, через два года поняли, что никак, и поддерживать клинику прекратили. Но за те два года мы развернули сеть консультационных пунктов по Москве, последний из которых закрылся в 2013 году. Потом год клиника существовала за счет гранта, а с 2011 года ее деятельность осуществляется благодаря поддержке юридического факультета, выделившего ставку администратора юридической клиники и помещения в новом корпусе, и Центра развития юридических клиник.



## ОЧЕНЬ ЦЕННО ТО, ЧТО, УХОДЯ ИЗ ЮРКЛИНИКИ, БОЛЬШИНСТВО СОХРАНЯЮТ СВЯЗЬ С НЕЙ, СТАРАЮТСЯ ПОМОЧЬ, ЕСЛИ ЭТО В ИХ СИЛАХ

#### Что представляет из себя юрклиника сейчас?

Сейчас Студенческая консультация юридического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова – это 130 студентов и 25 кураторов консультационных групп, практикующих юристов. Уже четвертый семестр для новых студентов юридической клиники проводится курс «Основы юридического консультирования», пользующийся возрастающей популярностью на факультете (например, в текущем семестре курс проходит 80 человек и это лишь половина от общего числа желающих попасть на него). Юридическая клиника стала площадкой для прохождения всех факультетских практик и, в первую очередь, практики по юридическому консультированию для магистрантов первого года обучения. Также есть разные специальные проекты, например, «Живое право» – работа со школьниками, проведение интерактивных занятий для детей, которые выберут иную, не юридическую профессию, но смогут пользоваться правом в своей повседневной жизни. Еще проходит большое количество семинаров, тренингов, школ для клиницистов, в которых наши студенты могут принять участие.

#### Помогает ли работа в юрклинике при трудоустройстве?

У нас сформировалась своеобразная «биржа труда»: часть наших выпускников устраивает-

## ЧАСТЬ НАШИХ ВЫПУСКНИКОВ УСТРАИВАЕТСЯ БЛАГОДАРЯ СВЯЗЯМ И РЕКОМЕНДАЦИЯМ КЛИНИКИ

ся благодаря связям и рекомендациям клиники. Что до остальных выпускников, рекомендаций у нас и на них хватило бы, просто они и сами без труда находят работу, ведь к диплому юрфака МГУ прибавляется еще и стаж работы по специальности в юридической клинике. Вообще, в последние годы работодатели узнали, что такое юридическая клиника, и очень охотно принимают на работу ее выпускников.

### Как студенту стать консультантом юридической клиники?

Чтобы стать консультантом, студенту 2-4 курсов бакалавриата или магистранту необходимо успешно пройти курс «Основы юридического консультирования», записаться на который можно в начале каждого учебного семестра, и параллельно с этим пройти семестровую стажировку в юридической клинике.

### Какими качествами и навыками должен обладать консультант? Что он получает от участия в деятельности студенческих консультаций?

Обязательные качества консультанта – это ответственность, исполнительность и, конечно, желание оказать помощь людям и получить новые знания. В рамках юрклиники студенты получают навыки именно практической деятельности, сталкиваясь не с учебными кейсами, содержащими все необходимые данные для разрешения задач, а с реальными, насущными проблемами граждан. В юрклинике студенты получают навыки коммуникации с людьми, как правило, не обладающими юридическим образованием и не владеющими терминологией. У консультанта стоит важная задача организовать диалог, задавая ему необходимое направление. Кроме того, студенты получают навыки работы с правовой информацией за рамками учебной программы, навыки юридического письма и составления процессуальных документов, толкования правовых норм и их разъяснения гражданам.



**ДМИТРИЙ  
ЕВТУШЕНКО**  
318-я группа



**МАРИЯ  
КАБАЧЕНКО**  
304-я группа

### С какими вопросами чаще всего обращаются в юридическую клинику граждане? Какие трудности возникают при работе с посетителями?

Цель обучения студентов, на наш взгляд, наиболее полно реализуется при наличии у студентов возможности консультировать по разнообразным вопросам. В связи с этим в нашей юрклинике нет ограничений по отраслям права, в рамках которых могут поступать обращения от посетителей. Бывают и исключительные ситуации, так называемые, трудные клиенты; не всегда законные интересы посетителя совпадают с субъективным интересом, которого он хочет достичь. Порой посетителю требуется не только и не столько правовая помощь, сколько помощь психологическая. Для разрешения подобных трудностей студенты перед началом деятельности в юрклинике должны ознакомиться с правилами приема граждан; периодически проводятся тренинги и мастер-классы для клиницистов; кроме того, при необходимости в процесс консультирования могут вмешаться руководители консультационных групп в целях недопущения конфликта или нарушения правил приема посетителей.

Как именно юрклиника может помочь в процессе обучения и с чем можно столкнуться в процессе работы, «ПРИМ» узнал у студентов-консультантов юридической клиники.

### Как вы узнали о юрклинике?

**Дмитрий Евтушенко:** Узнал от друзей из своей группы. Но желание работать появилось после того, как пошел на «Основы юридического консультирования». Сначала ходил на тренинги ради интереса, потом решил присоединиться к команде клиницистов, чтобы помогать людям.

**Мария Кабаченко:** О юридической клинике МГУ я узнала случайно, прочитав объявление на стенде о наборе студентов на «Основы юридического консультирования». Я сразу заинтересовалась этим спецкурсом, у меня было желание совместить теорию с практикой. Уже на первом занятии нам подробно рассказали о работе юридической клиники и требованиях к студенту для работы в ней.

### Как опыт в юрклинике помог вам в учебном процессе?

**Искандер Миндияров:** Часто по вопросу посетителя приходится прово-



дить анализ в областях, которые еще не изучались по учебному плану, и, когда приходит этот момент, у тебя уже имеется и теоретический, и правоприменительный опыт.

**Дмитрий:** Так это и есть неотъемлемая часть учебного процесса. Составление процессуальных документов, общение с живыми людьми, быстрый поиск нормативного обоснования. Я даже не могу их разделять.

**Мария:** На втором курсе я начала работу в юридической клинике. Однако гражданский процесс изучается студентами только на третьем курсе. Поэтому для составления процессуальных документов мы изучали ГПК, а именно форму искового производства, судебные расходы, доказательства, подсудность и подведомственность. Эти знания пригодились мне при изучении гражданского процесса сейчас, на третьем курсе.

**Какие интересные случаи в рамках работы в юрклинике с вами происходили?**

**Дмитрий:** Было много чего запоминать. Зачастую приходится заменяться теми областями, где применяется не только юриспруденция. Например, составлением планов раздела недвижимого имущества или объяснением тактики поведения в суде.

**Дарья Шевченко:** Самым запоминающимся и интересным случаем остается история моего первого посетителя. Женщина купила некачественный телефон. Продавцы отказались его поменять, а отремонтировать она его не хотела. Стандартная ситуация приобрела неожиданный масштаб. Обратившись за помощью сначала к одному юристу (составлял исковое заявление), а затем и к другому (осуществлял представительство в суде), она потратила на оказание юридических услуг больше ста тысяч рублей. Почему такая огромная сумма? Ее уверили, что она выиграет процесс, а все судебные расходы понесет ответчик. Дело она действительно выиграла, только суд обязал выплатить расходы соразмерно проделанной работе. А работу выполнили очень качественно. Так что подали ходатайство о включении в предмет иска суммы услуг на второго юриста после рассмотрения дела по существу. Очень дорогой вышел телефон.

**Что полезного вы вынесли для себя из работы в юридической клинике?**

**Искандер:** Я понял, что работа юриста

- это, в первую очередь, человеческие взаимоотношения, а не простой поиск подходящей нормы.

**Дмитрий:** Каждый случай уникален, к каждому человеку нужен свой подход. Кого-то надо приободрить, кого-то успокоить. Еще работа в юрклинике учит организованности. У нас время работы лимитировано: 1,5 – 2 часа на человека, больше нельзя.

**Мария:** Хороший опыт мне дало взаимодействие с посетителями клиники. Постепенно я научилась работе с разными типами клиентов, поняла тактику получения необходимой информации. Не каждый человек может четко объяснить цель своего визита, поэтому нам необходимо в этом помочь.

**Что бы вы хотели пожелать юридической клинике МГУ?**

**Искандер:** Желая новых высот, а также побольше грамотных консультантов и руководителей.

**Дмитрий:** Развиваться. Чтобы база клиентская выросла, сотрудники были самые лучшие. Долголетнего существования и блестящей репутации.

**Дарья:** Возможностей расти и развиваться. Юридическая клиника - это не только сами консультации, это еще и сообщество людей, объединенных идеей помощи людям.

**Мария:** Юридическая клиника МГУ с каждым годом развивается, устанавливает новые требования к работе студентов. Тем не менее, хочется пожелать более эффективной работы, активных и неравнодушных стажеров. На сегодняшний день достаточно много посетителей обращается в юридическую клинику со словами благодарности. Хочется отметить, что положительный итог работы - это результат не только деятельности студентов, но и их руководителей и непосредственно руководителей самой юридической клиники.



**ИСКАНДЕР  
МИНДИЯРОВ**  
304-я группа



**ДАРЬЯ ШЕВЧЕНКО**  
413-я группа

**РАБОТА ЮРИСТА - ЭТО,  
В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ,  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ  
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ,  
А НЕ ПРОСТОЙ ПОИСК  
ПОДХОДЯЩЕЙ НОРМЫ**

# Личное дело: Д.В. Шохин

*Мы продолжаем знакомить наших читателей с преподавателями факультета. Сегодня мы беседуем с Дмитрием Владимировичем Шохиным, доцентом кафедры административного права. Узнали о детстве, учебе в университете, решении стать преподавателем, интересах и хобби.*



**ХАЛИМАТ  
САЛПАГАРОВА**  
204-я группа

### **Каким вы были ребёнком?**

В чем-то я был типичным ребёнком, в чем-то скорее тихим. Не могу сказать, что был озорником, особенно если вспоминать ранние годы. В отличие от своего ребёнка, я испытывал больше страхов перед наказанием. Ему 3,5 года, и мне кажется, я в этом возрасте не был таким «беспокойным бандитом».

### **Почему поступили на юридический факультет?**

Это произошло по формальным обстоятельствам. Как сейчас помню, при поступлении сдавали историю и обществознание устно и сочинение по литературе. Все эти три предмета у меня были на высоком уровне, мне они нравились. Соответственно, были подобраны факультеты, где требовались такие экзамены. Хотя о юриспруденции я не имел ни малейшего представления в старших классах. Но это был выбор не юрфака, это был выбор исходя из предметов, которые я хорошо знал.

### **А почему именно МГУ? Лучший вуз страны?**

Да, в этом убеждение у меня было. И сейчас есть. Оно только окрепло.

### **Говорят, вы были очень активным студентом. Расскажите о своей деятельности на факультете.**

Интервью

## Шохин Дмитрий Владимирович



доцент кафедры административного права

Когда я учился, студенческая самодеятельность и активность была свойственна единицам. Малое количество людей хотело что-то делать на факультете. Из общественных организаций у нас был только профком и «зачатки» дружины. Еще была газета «По статье», ее придумала и организовала Анна Викторовна Белицкая, доцент кафедры предпринимательского права, чем-то на «ПРИМ» похоже. Я был председателем студенческого профсоюза. В этом профсоюзе нас было 2-3 человека с разных курсов. Чуть побольше было творческих людей, которые могли где-то выступить. Я имею музыкальное образование, выступал на концертах – играл на аккордеоне.

### **Кого из преподавателей вы вспоминаете с любовью?**

Вспоминаю семинары Анатолия Акашевича Кененова, с любовью могу отозваться о нем, как о преподавателе, о его педагогических методах. Он проводил ежегодную конференцию, посвященную проблемам суверенитета, среди тех студентов, у которых он читал на потоке, и это засчитывал за защиту курсовой. Я четыре года участвовал в этой конференции. При этом я ещё писал обычную курсовую, то есть каждый год я писал две, а иногда и три работы. И всегда получал пятерки.

### **Как вам удавалось столько всего успевать? Вы же были ещё старостой своей группы.**

Я все делал, как полагается: никогда ничьё отсутствие не отмечал. При этом я сам как староста мог прогуливать лекцию и забежать в конце, когда начиналась перекличка и сказать, что мы здесь, ещё и в список за-

писать кучу людей, которых вообще и не было. Как-то удавалось все успевать, но никогда не вёл ежедневников. Удавалось все держать в своей голове.

***Почему вы связали свою жизнь с административным правом?***

На втором курсе, в сентябре 2005 года, я устроился на работу лаборантом кафедры административного права, потому что здесь была вакансия. Именно там я смог применить свои организаторские таланты. Если честно, мне ни тогда, ни сейчас не была особо интересна юридическая практическая работа, чего не скажешь о юридической теории.

***Вы решили заниматься преподавательской деятельностью, потому что вам интересна юридическая теория?***

Да, именно так. Диплом писал под руководством Анатолия Александровича Кармолицкого. Но не предполагал во время учёбы, что буду преподавателем. Это получилось само собой. Вот как ситуационная теория: как попал в струю, так и влился в неё.

***Чем занимались после окончания факультета?***

Я не прекращал работу лаборантом. Некоторое время работал в Фонде поддержки законодательных инициатив. Потом, со второго года аспирантуры был принят сразу на должность ассистента кафедры. То есть я учился пять курсов, потом поступил в аспирантуру, на первом году совмещал обучение в аспирантуре с работой в ФПЗИ, на втором начал работать преподавателем на полную ставку, поэтому мне пришлось перевестись в аспирантуре на заочное отделение. Даже около года работал старшим инспектором научного отдела.

***Расскажите о вашей преподавательской методике?***

Она связана с тем, что высшее образование – это, прежде всего, самообразование. Если вы хотите учиться, то вы и учитесь. Преподаватель за вас учиться не будет. Высшее образование надо отличать от школы, а семинар – от урока. Поэтому моя методика больше предполагает свободу действий в рамках заданной темы и иные подходы к ее подготовке: доклады, презентации, обсуждение проблемных аспектов. Это должен быть и творческий подход, и по желанию. Преподаватель – он не учитель, на мой взгляд, он не должен учить чему-то, он должен помочь направить самостоятельный образовательный ход студента. Это такая консультационная деятельность.

***Что бы вы изменили в нашей системе образования?***

Я считаю, что нам не нужно многое из того, что реформируется в сфере образования. Лучше сохранить старое, использовать его достоинства. А вообще проблема не в образовании, проблема – в людях. Как говорил профессор Преображенский из «Собачьего сердца»: «Разруха не в клозетах, а в головах» – и чтобы ее исправить, надо исправить мысли людей. Я тоже, будучи студентом, пропускал лекции, просто себя жалел, хотелось поспать, но потом я понял, что это неправильно. Не надо себя жалеть, надо заставлять себя делать то, что должен делать человек в соответствии со своим статусом. Если человек добровольно сюда поступил, да ещё и за деньги, он должен выполнять эту социальную роль так, как должен ее выполнять, не жалея себя.

***Любимая песня?***

Могу слушать и русские народные песни, и ретропесни. Неоднократно посещал концерты Кубанского казачьего хора. Большая антология творчества Аллы Пугачевой. Если хотите, то могу сказать, что слушаю Аллу Пугачеву.

***Любимая книга?***

На меня производят впечатление эпохальные работы, которые можно назвать романами-эпопеями. Я трижды перечитывал «Тихий Дон», например.

***Любимый фильм?***

Кино для меня как искусство не столь важно, как музыка или литература. В этой триаде оно будет на последнем месте. Предпочитаю какие-то классические произведения советского кинематографа, либо экранизированные классические литературные произведения.

***Как вы проводите досуг?***

Люблю почитать. В основном, историко-художественную литературу. Либо это классическая русская художественная литература, либо это академические труды, либо историческое. Из серии ЖЗЛ мне очень нравятся биографии. Также мы стараемся проводить досуг с семьей.

***Какая у вас мечта?***

Мечта у меня больше такая, семейно-бытовая: чтобы у меня было много детей, здоровых, умных, чтоб у меня была крепкая и дружная семья, и все в ней были горды друг другом. Все остальное к этому приложится.

**НЕ НАДО СЕБЯ ЖАЛЕТЬ, НАДО ЗАСТАВЛЯТЬ СЕБЯ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ДОЛЖЕН ДЕЛАТЬ ЧЕЛОВЕК В СООТВЕТСТВИИ СО СВОИМ СТАТУСОМ**



# Юристы о прекрасном

Высшая юридическая премия «Фемида» собралась в стенах юридического факультета МГУ юристов разных возрастов, уровней и специальностей. Журнал «ПРИМ» узнал, какие фильмы и сериалы смотрят современные российские юристы.



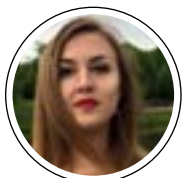
**МАРИЯ  
АНТОНОВА**  
102-я группа

**МАРИЯ КОКОРИНА, ЮРИСТ ОАО  
«ГАЗПРОМ-МЕДИА ХОЛДИНГ»**

**Фильм «Поймай меня, если сможешь»,** мне кажется, в нем хорошо показаны многие черты характера юриста.

**Сериал «Шёлк»** из современных, все очень красиво, красиво показана жизнь английских юристов.

Что касается **книги**, мне приходят в голову профессиональные книги: комментарий к ГК, выпущенный А.Г. Карпетовым – книга, которая ознаменовала начало 2017 года. Еще «Римское частное право» Д. В. Дождева.



**ТАТЬЯНА  
ГРЕБЕННИКОВА**  
119-я группа

**ВЛАДИМИР ЕМЕЛЬЯНЦЕВ,  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА  
ИНСТИТУТА ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И  
СРАВНИТЕЛЬНОГО ПРАВОВЕДЕНИЯ  
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Фильмы «Адвокат дьявола», «Линкольн для адвоката»,** зацепили принципиальностью и приближенностью к жизни.

**ВАЛЕРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ ШМЕЛЕВ,  
АДВОКАТ**

**Сериал «Suits (Форс-мажоры)».** На мой взгляд, прекрасно отображает юридическую сущность. Самое потрясающее – это начало, когда человек, совершенно не имеющий к этому отношения, попадает в юридическое сообщество только благодаря своей хватке и юридическому подходу.

**СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
РЕНЖИН, ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА  
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
СОБСТВЕННОСТИ, ВЫПУСКНИК  
ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ**

**Сериал «Suits»** максимально приближен к тому, с чем приходится сталкиваться, отчасти позволяет посмотреть, как это выглядит со стороны.

Из профессиональных книг с учетом того, что в последнее время я работаю в сфере интеллектуальной собственности, для меня самой глобальной книгой является **«Введение в интеллектуальную собственность»**, потому что такого большого сборника нет вообще нигде, и издавалась она очень ограниченным тиражом, но там есть все; это идеальная книга для человека, который хочет разобраться в интеллектуальной собственности.

**СВЕТЛАНА РОГОВА, ВЫПУСКНИЦА  
ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ  
2005 ГОДА**

**Сериал «Хорошая жена»,** мне очень понравилось, как играет актриса. Она сильная, деловая женщина, очень умный юрист, и в то же время она умеет соединить и карьеру, и семейную жизнь; интересно разворачиваются события. Еще ин-

интересно с профессиональной точки зрения, потому что показывается американское правосудие, жизнь американских юристов в юридических фирмах. Было интересно, как у них проходит процесс, потому что это совершенно не похоже на российские процессы. Допустим, в гражданском производстве у них активно выступают свидетели, есть присяжные.

**РУСЛАН КОНСТАНТИНОВИЧ  
ПЕТРУЧАК, АДВОКАТ, ВЫПУСКНИК  
ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ**

Из российских фильмов выделю *«Небесный суд»*. Во-первых, суд показан довольно реалистично. Во-вторых, это фильм на такую тематику, которая касается суда справедливости. Часто у нас в судебных процессах суды исходят из принципа разумности и справедливости. Например, приобщили доказательства одной стороны, значит приобщают и доказательства другой стороны, по крайней мере, это справедливо.

Да, суд не ищет объективной истины, истины абсолютной, но судья должен быть справедлив прежде всего. *«Небесный суд»* как раз говорит о том, что если даже твоя позиция справедлива, но не подкреплена доказательствами, то ты, как ловкий адвокат или юрист, должен сделать все возможное, чтобы доказать свою правоту.

Так же в *фильме «12»* Михалкова все решает суд присяжных. Очень важно, что эти люди не обладают юридическими знаниями и исходят в своих решениях из понятия «справедливость». Они не говорят на юридическом языке, не знают термины, но понимают, что такое хорошо и что такое плохо, и в связи с этим они преломляют юридические показания и доказательства через себя и выносят внутренние решения, виновен ли человек.

**КОНСТАНТИН ЖАРИНОВ, ОЛЕГ  
ХУДЯКОВ, ЮРИСТЫ**

*Книга* любимая та, которая является и практическим пособием, поэтому в первую очередь, это *Гражданский кодекс, М. Брагинский, В. Витрянский «Договорное право», Большой юридический словарь*. Юристам приходится столько читать на работе, что литературы и судебных решений вполне хватает.

**ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА  
БЕНЕДСКАЯ, АДВОКАТ,  
СОВЕТНИК КОЛЛЕГИИ  
АДВОКАТОВ «МУРАНОВ,  
ЧЕРНЯКОВ И ПАРТНЕРЫ»**

Исключительно на юридическую тематику я читаю только профессиональную литературу. Фильмов смотрела мало, но, конечно, я смотрела сериал *«Suits»*, понравилось, хотя не много там общего с реальностью. Смотрела *«Линкольн для адвоката»*, *«Адвокат дьявола»*, помню впечатление потрясающее. Очень нравятся журналы «Акцион-пресс»: журнал *«Арбитражная практика»*. Нравятся *«Вестник гражданского права»* и *«Вестник гражданского процесса»*.

**ЕГОР АНДРЕЕВИЧ ШИПИЦЫН,  
ЮРИСТ**

*Фильм «Судья»*. Когда я смотрел этот фильм, я работал в суде, и наиболее интересным было посмотреть на жизнь судьи в неофициальном статусе, за пределом рабочих кабинетов.

Очень нравится книга об истории нюрнбергского трибунала *Александра Звягинцева «Нюрнбергский набат»*. Интересная книга, потому что автор – это человек, который действительно профессионально занимался вопросами, связанными с работой Нюрнбергского трибунала. Он много брал интервью, очень глубоко вник в этот вопрос, и, соответственно, является, пожалуй, главным автором, который занимался этим вопросом с исторической точки зрения. Если читать что-то про Нюрнбергский трибунал, это должен быть Звягинцев.

Из художественной литературы запомнился *«Адвокат» Джона Гришэма*.

**БАСТА (ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ  
ВАКУЛЕНКО)**

*Фильм «Место встречи изменить нельзя»* зацепил честностью и достойной работой оперативников в борьбе с преступностью.

*Среди книг - «Шерлок Холмс»*. Если бы все оперативники работали подобным образом, все было бы по-другому.



**БАСТА**

# Зимний бал

*Долгожданное, волшебное, масштабное, танцевальное. Так можно описать событие, прошедшее зимой 2016 года на юридическом факультете МГУ – Зимний бал.*



**ХАЛИМАТ  
САЛПАГАРОВА**  
204-я группа

**Е**ще с октября 60 пар студентов юридического факультета МГУ готовились к этому яркому зимнему мероприятию.

10 декабря привычный для нас атриум юридического факультета превратился в настоящий танцевальный зал, сияющий от блеска платьев. Студенты, преподаватели и сотрудники факультета могли почувствовать себя героями волшебной сказки и насладиться красотой танцев. Программа бала состояла из двух частей. Первая была представлена классическими вальсами, вторая - латиноамериканскими танцами. Например, аргентинским танго.

В перерывах между танцами участники и гости Зимнего бала участвовали в различных конкурсах, викторинах и гаданиях. Победители получали в награду «лиры», которые можно было обменять в сувенирной лавке на подарки с символикой мероприятия - магниты, наклейки и цветы. Также для участников и гостей Зимнего бала был подготовлен праздничный фуршет.

Костюмы участников не остались незамеченными. Специальный приз достался участнику бала за костюм Деда Мороза.

Кульминацией праздника стал традиционный конкурс Короля и Королевы бала.

Несомненно, что проведение Зимнего бала

было бы невозможно без талантливой команды хореографов, посвятивших его организации почти все свободное время. Главным танцмейстером Зимнего бала была Ольга Ключникова. Ей помогали Татьяна Егорова, Диана Головки, Роман Шатов, Артем Елистратов, Борис Васильев и Мария Плачинда.

Однако из этого описания не складывается полная картина. Нам помогли ее дополнить организаторы бала, поделившись своими мыслями и впечатлениями: Ольга Ключникова, Диана Головки и Татьяна Егорова.

***Оля, ты уже второй раз хореограф бала. Как ты попала в их число?***

**Оля:** Мое участие в постановке танцевальных номеров на Весеннем и Зимнем балах - удачное, и очень приятное стечение обстоятельств. На первом курсе на Зимнем балах заметили, что я умею танцевать, и предложили поставить следующий бал. Я охотно согласилась. Мне нравится работать с ребятами, помогать им в освоении танцевальных навыков. Нравится чувствовать, что могу внести вклад в создание праздничной атмосферы.

***Что вас привлекает в этой деятельности?***

**Таня:** Сложно сказать, что именно. Я люблю танцы, мной движет желание показать другим, насколько это здорово. Мне нравится учить людей тому, что я люблю сама, и становится приятно, когда потом они приходят снова. Значит, получается!

**Диана:** Мне нравится команда, в которой я работаю, а также то, что я могу общаться со многими людьми в течение подготовки, могу помочь им с тем, с чем сама хорошо справляюсь.

***Оля, ты была главным танцмейстером бала. Ощущала ли ты груз ответственности на своих плечах?***

**Оля:** Конечно. Как минимум, за танцевальную часть. Именно поэтому репетиции начались ещё в октябре. Начинали с самых аздов и дошли до более сложных фигур.

***Таня, какой бал из двух, проведённых тобой, был удачней? Удалось ли сделать какие-то выводы из организации Весеннего бала?***

**Таня:** На Весенний бал нужно было все танцы ставить на большую группу, а на Зимнем, например, я работала лишь с 10 парами для по-



становки Вальса Людовика XV. Поскольку их было меньше, работать с ними было проще, и результат, естественно, был лучше. Все танцмейстеры старались учитывать ошибки прошлого бала, поэтому подготовка к Зимнему балу была более качественной.

**Оля, расскажи, как рождается танец?**

**Оля:** Появление танца – длительный процесс. Сначала необходимо самому захотеть танцевать. Затем – найти соответствующую музыку. После чего надо подобрать движения, учитывая, что на балу танцуют не только профессионалы. Обычно у меня это происходило так: я заканчивала подготовку к семинарам в 12 часов ночи, а потом до 4 утра танцевала, на семинарах придумывала движения, на перерывах соединяла музыку и задуманные фигуры. А потом пробовала придуманное с ребятами, и переделывала все заново. Но без моей команды хореографов ничего бы не получилось, поэтому хочу выразить каждому из них огромную благодарность!

**Почему, по вашему мнению, люди идут на бал, несмотря на загруженность в учебе?**

**Оля:** Прежде всего, чтобы отдохнуть от рутины. Кроме того, исторически, бал - место знакомств. Одновременно с этим это - уникальная возможность надеть красивые платья и костюмы, потанцевать и окунуться в атмосферу волшебства.

**Таня:** Большинство ребят приходят, потому что



они, получают удовольствие от танцев. Для них танцы - своеобразная эмоциональная разрядка, для которой они находят время.

Балы будут проводиться, пока на юрфаке есть люди, которые хотят танцевать. Студенты самостоятельно организуют это мероприятие, поэтому стараются сделать его интересным для всех. Мы пытаемся подстраиваться под ребят, поэтому модифицируем балы, добавляя флешмобы, популярные латиноамериканские танцы. Мне кажется, с каждым годом количество участников будет увеличиваться!

**Диана:** Студентов, на мой взгляд, больше всего привлекает то, что нужно танцевать в парах. И это все так волшебно. Бал, музыка, платья... Как в старые времена!



**МАРИЯ ПЛАЧИНДА – КОРОЛЕВА БАЛА**

**Сложно ли было совмещать роли хореографа и участника конкурса Короля и Королевы Зимнего Бала?**

**Маша:** Если честно, нет, потому что когда занимаешься любимым делом, усталости не чувствуешь. К тому же, и от того, и от другого требовалось выполнение схожих задач, так что, наоборот, такое совмещение шло на пользу.

**Ожидали ли вы с Борисом, что победите? И как сильно хотели этого?**

**Маша:** Нет, скорее наоборот. Но, если честно, мы очень этого хотели. Безумно приятно, когда твои старания и мечты претворяются в жизнь.

**В чем секрет вашей победы?**

**Маша:** Сложно сказать, есть ли какой-то особенный секрет. Наверное, мы просто хотели одного и того же, и были готовы приложить усилия для достижения этой цели. Мы очень любим танцевать, поэтому все, что связано с танцами, доставляет огромное удовольствие. Кроме того, мы с Борей хорошие друзья, поэтому легко находили компромиссы в любых вопросах. Так что секрет победы состоит во взаимопонимании, любви к тому, чем ты занимаешься, и желании достичь целей.

**О чем ты думала в момент вручения короны?**

**Маша:** Я думала о том, что теперь у меня есть корона. Если серьезно, то я была счастлива за себя и за Борю, безумно благодарна ему и очень рада, что мы вместе добились успеха, смотрела на ребят, на организаторов, на своих одноклассников, которые пришли нас поддержать. Это было прекрасно!

**Как ты хранишь корону?**

**Маша:** В моей комнате на стене есть полочка с любимыми фотографиями и вещами, которые хранят дорогие воспоминания. С декабря там стоит и корона.

Надеемся, что танцевальные вечера и дальше будут проводиться на нашем факультете. Выражаем благодарность всем организаторам и хореографам Зимнего бала, Студкому и администрации юридического факультета МГУ в лице специалиста по воспитательной работе Веретко Елены Николаевны. Будем с нетерпением ждать следующего бала!

# JUS MALEFICARUM НА РУСИ

*1895 год. Прохладным сентябрьским утром гражданка Новикова стала жертвой настоящей «охоты на ведьм», что развернулась в центре Москвы на Никольской улице.*



**АЛЕКСЕЙ  
БОГОМАЗ**  
111-я группа

**Ж**енщина билась в истерических припадках. Вокруг неё собрались люди, которые рядом ожидали открытия особо чтимой горожанами часовни св. Пантелеймона. В толпе перед часовней оказалась и Новикова. Было скучно ждать у часовни. Она разговорилась с крестьянским мальчиком Васей. После вполне благородной беседы, Наталья Новикова подарила ему яблоко. Откусив, мальчик забился в истерическом припадке. Толпа переключилась на Новикову – она на месте была безапелляционно приговорена народным судом к немедленной ликвидации. С криками «Бей колдунью!», люди вершили своё правосудие. «И, не случись на Никольской в ту пору опозднившегося прохожего, чиновника Л. Б. Неймана, Новиковой не подняться бы живой из-под града ударов» - так написал

об этом московский корреспондент «Нового времени» Александр Валентинович Амфитеатров. Покалеченную гражданку удалось спасти, хотя и г-ну Нейману досталось – «И над сценой этой средневековой расправы ярко сиял электрический фонарь великолепной аптеки Феррейна и повезли изувеченную Новикову в больницу мимо великолепного Политехнического музея, в аудитории которого еженедельно возвещается почтеннейшей публике то о новом способе управлять воздухоплаванием, то о таинствах гипнотизма, то о последних чудесах эдисоновой электротехники. И когда привезли Новикову в больницу, то, вероятно, по телефону, этому чудесному изобретению конца XIX века, дали знать в дом обер-полицмейстера, что вот-де в приемном покое такого-то полицейского дома лежит женщина, избитая в конце века XIX по всем правилам начала века XVI...»

Случаи колдовства в России воспринимали по-особенному. Православная церковь не считала своей задачей борьбу с дьяволом, и не посвящала себя этой борьбе, как служению Богу. Русский филолог Ф. И. Буслаев говорил о мистике, и об отношении к ней народа: «Древнейшие сказания, распространённые на Руси, как национального, так и византийского происхождения, изображают беса в самых общих чертах, придавая ему только одно отвлечённое знание зла и греха. Фантазия, скованная догматом, боязливо касается этой опасной личности и, упомянув о ней вскользь, старается очистить себя молитвой. Самые изображения бесов в русских миниатюрах до XVII века

однообразны, скудны, не занимательны и сделаны как бы в том намерении, чтобы не интересовать зрителя».

Народные воззрения по вопросам колдовства, формировавшиеся в лоне церковного учения, так же носили умеренный характер. В. Б. Антонович, известный историк XX века, по данному вопросу пишет: «народный взгляд, допуская возможность чародейного, таинственного влияния на бытовые, повседневные обстоятельства жизни, не искал начала этих влияний в сношениях со злым духом... демонология до самого конца XVIII столетия, насколько можно судить по процессам, совсем не существовала в народном воображении, даже в виде неясного зародыша.»

Динамика отношения русского общества к феномену колдовства, с ходом истории, ясно просматривается в памятниках церковного и светского права. Юрисдикция дел о колдовстве была предоставлена духовенству. В «Церковном уставе» Владимира имеется на этот счёт указание, как и в «Правиле» митрополита Иоанна II и в «Уставе белецком» митрополита Георгия. В этих актах, духовная власть смотрела на преступление колдовства весьма мягко, и не требовала смертной казни.

В XVI-XVII века отношение к чародейству становится строже. Даже в присяге, которую служилые люди приносили избранному на царство Борису Годунову, прописано о «ведовстве», «ведовском деле». Преступным называется даже помысел о колдовстве. А уже из указов Федора Алексеевича, строго и недвусмысленно чародейство запрещается. Например, уличённые в колдовстве учителя и ученики Славяно-греко-латинской академии по указу Царя «без всякого милосердия да сожгутся». Хотя правоприменительная сторона данного указания составляет огромный вопрос и точно не сопоставима с чудовищной европейской практикой. В течение XVI и XVII веков в одной Германии было сожжено свыше ста тысяч ведьм, а по всей Европе насчитывается миллион жертв «охоты на ведьм». Процесс судебного следствия предполагал при этом, что при помощи садистских мер, подозреваемое лицо само признаёт вину. Российский юрист Канторович, анализируя европейскую практику процессов о колдовстве, пишет, что пытка была «душой процессов о ведьмах».

Помимо особой жестокости в судебном следствии, в европейской практике мы наблюдаем специально разработанную для «процессов о ведьмах» судопроизводительную технику. Кристоф Фрелих фон



Флихсбург, австрийский юрист эпохи «охоты на ведьм», выделяет колдовство как самое ужасное деяние, даже среди criminal. Достаточным основанием для пыток может служить «самое легчайшее указание» виновности человека, такое как народная молва, происхождение из семьи колдунов, подозрительные знаки на теле, взгляд исподлобья.

На фоне подобного «европейского беспредела», современник эпохи – Воинский устав Петра Великого, хотя и разрешает в крайнем случае применение смертной казни, в целом предстаёт гуманно к «обвиняемым в колдовстве». Заключение и наказание шпицрутенами - вот и весь набор. По Стоглаву, за колдовство и вовсе полагалось лишь отлучение от церкви.

Снова вспоминая мнение юриста Якова Канторовича, отмечаем, что колдовство на Руси воспринималось как орудие для нанесения вреда другому. Вина обвиняемых вытекала не из греховного начала колдовства, как на Западе, а измерялась экономическим началом – степенью и количеством нанесённого ущерба. И весьма опрометчивым будет говорить, что «феномен колдовства» в силу его несуразности полностью отсутствовал в мире русского или европейского человека, например, Позднего Средневековья. Образованному человеку двадцать первого века представляется ясным, что колдовство отсутствует во внешней действительности. Непонятен иной факт - как «феномен колдовства» жил и продолжает жить? И делать это во внутренней природе людей - не в качестве предрассудка, а как явное и живое свидетельство потаённой враждебной человечеству силы.

*Материал подготовлен на основе текста книги: Процессы о колдовстве в Европе и Российской империи / Я. Канторович — М. Ломоносов, 2014.*



# Ешь, молись, учи

*Если Вы держите в руках этот журнал, то вам, безусловно, известно это страшное слово «СЕССИЯ», которое подкрадывается внезапно и застает врасплох каждого несчастного студента. Даже одно это слово заставляет наши сердца биться сильнее.*



**ДАРЬЯ ГРЕХОВА**  
207-я группа

**К**онечно, основной способ успешно сдать сессию – работать весь семестр и «не валять дурака». Но зачастую даже у отличника сдают нервы. Как с этим бороться? Как пережить эти мучительные 3 недели? Вашему вниманию представляются 3 маленьких лайфхака для успешной сдачи сессии.

## 1. СТИМУЛИРОВАНИЕ МОЗГОВОЙ АКТИВНОСТИ.

Почти месяц отсутствия полноценного сна, постоянное нервное состояние неизбежно скажутся на вашей мозговой активности,

способности воспринимать материал и системно его запоминать. Поэтому совершенно точно вам придется стимулировать мозговую активность, что может значительно увеличить ваш КПД.

### **а) Глицин для лучшего восприятия и запоминания материала.**

Среди студентов МГУ ходит легенда о волшебном свойстве глицина, с помощью которого можно успешно сдать сессию, даже если весь семестр вы были не самым усердным учащимся. Научно доказано, что глицин уменьшает психоэмоциональное напряжение, агрессивность и конфликтность, улучшает социальную адаптацию и настроение, облегчает засыпание и нормализует сон и, главное, — повышает умственную работоспособность. Может быть, это всего лишь эффект плацебо, но пропить курс глицина не помешает, учитывая что он почти не обладает противопоказаниями.

### **б) Витамины В6 (пиридоксин) и В12 (цианокобаламин) для нервной системы.**

Именно витамины группы В жизненно необходимы нашему мозгу для нормального функционирования. В6 и В12 способствуют поддержанию нервной системы, которая так расшатана у студентов в период сессии. Волшебное свойство этой группы витаминов заключается в их влиянии на качество мыслительных процессов, обострение внимания и скорость мышления, улучшается способность запоминать. А что еще нужно бедному студенту? Помимо специальных витаминных комплексов («Супрадин», «Геримакс Энерджи»), свой рацион стоит расширить бананами, сыром, молоком, миндалем и творогом.

### **с) Естественные энергетик**

О вреде энергетических напитков каждому известно еще со школы, но суровые будни студента заставляли каждого хоть раз попробовать энергетик. Но употреблять их на протяжении 21 дня –

значит провозгласить приговор своему сердцу и нервной системе. Благо природа все придумала за нас и сотворила природные энергетики, которые не так губительны для организма. Во-первых, это женьшень, настойка которой тонизирует на 3-4 часа активной работы. Во-вторых, элеутерококк – аналог женьшеня, но более слабого действия, зато не поднимает давления. В-третьих, чистый кофеин (в таблетках), эффект длится 6-7 часов, что в разы сильнее кружки кофе, но нужно соблюдать рекомендованные дозы, а то грозит аритмия. Если нет желания мучить организм таблетками, то достаточно выпить кружку-другую зеленого чая, который еще со времён Древнего Китая известен своими тонизирующими свойствами.

## 2. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ «3-4-5»

Данный метод подойдет, если у вас перед экзаменом есть хотя бы 3 дня на подготовку (диспетчеры юфака об этом позаботятся). Практика показывает, что делить материал на 3 части и учить по очереди – не очень эффективно, т. к. не остается времени на генеральный прогон или к концу забывается то, что учил вначале. Итак, первый день – вы учите материал на тройку: знакомитесь с материалом, выделяете то, что железобетонно знаете, а над чем нужно подумать. Второй день – учите на 4-ку: формулируете основные тезисы каждой темы, чтобы не оставалось таких вопросов, на которые вы не сможете сказать хотя бы основные положения. Третий день – вы уже «шлифуете» выученный материал, закрепляете сложные моменты, проговариваете вслух каждый вопрос – это уровень 5-ки. Плюс перед сном пробегитесь глазами по всему материалу, чтобы задействовать зрительную память.

Но, конечно, данный метод подходит лишь тем студентам, которые работали в течение семестра, а не впервые видят названия вопросов.

## 3. ПРИМЕТЫ «НА УДАЧУ»

Если до экзамена остается пара часов, ваш мозг кипит от наполненности нужной (и не очень) информацией и не способен ничего воспринимать, буквы путаются перед глазами, ладошки потеют, а в глазах видится отчаяние – значит это финиш, продолжать что-либо учить бессмысленно. Остается только один способ повлиять на экзамен – это привлечь на свою сторону Госпожу Удачу. Да-да, как бы это глупо не казалось, но хоть раз в жизни для каждого студента на этом «подготовка» к экзамену и заканчивалась. Конечно, это исключительная ситуация и так делать нельзя (иногда можно), но заpastись такой союзницей, как Удача все же стоит, даже если вы на 143% готовы к экзамену. Итак, запомните эти «сто-

# ЗАПАСТИСЬ ТАКОЙ СОЮЗНИЦЕЙ, КАК УДАЧА ВСЕ ЖЕ СТОИТ, ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ НА 143% ГОТОВЫ К ЭКЗАМЕНУ

процентные методы», и в заветный момент удача будет с вами:

1. Это самое главное. Основа основ. Проверенное годами практики. Ровно в 00.00 в ночь перед экзаменом берете открытую зачетку, открываете форточку и, что есть силы, кричите, чтобы вас слышал весь район: «Халява приди!», размахивая зачетной книжкой, чтобы именно в вашей зачетке поселилась Халява. И самое главное: не открывайте зачетку до экзамена, а то выпустите вашу удачу. P.S. Жители общежитий, будьте готовы вскакивать от истошных криков каждую ночь. Такого единения как в сессию, у вас не будет никогда.
2. Не мойте голову перед экзаменом, а то смоее все знания. Да, да, это не очень эстетично, но ради успешного экзамена можно и потерпеть. Да и сухой шампунь для девушек не возбраняется.
3. На все экзамены нужно надевать одну и ту же одежду, и желательно ее не стирать. При условии, что вы сдаете все успешно, иначе быстрее снимайте и ищите другой наряд.
4. Мальчики, не брейтесь в сессию! Это сделает вас только мужественнее.
5. И конечно, не забудьте свой талисман, положите его в кармашек, чтобы ощущать его присутствие на экзамене.

А в какие счастливые приметы верили наши преподаватели:

**В. Г. Степанов-Егиянц (д. ю. н., доцент кафедры уголовного права):**

Нужно идти голодным на экзамен, не кушать много с утра, потому что иначе притупляется скорость реакции. Плюс не надо верить в плохое значение цифры «13»: четыре раза на летней сессии мне выпадал билет №13, все сдал «на отлично».

**Т. И. Тарасова (канд. филол. наук; заведующая кафедрой иностранных языков):**

У меня главной приметой было то, что я должна была отвечать в первой пятерке, иначе, казалось, что-то пойдет не так. Безусловная примета для девочек – хорошо выглядеть, прийти на экзамен как на праздник. И обязательно перед экзаменом рассказать другу другу все билеты.

**Д. Н. Кордик (к. ю. н., ассистент кафедры административного права):**

Всегда перед экзаменом читал ответ на один какой-нибудь вопрос – один раз попался. А на 1-2 курсе, когда я жил в общежитии, мы обязательно играли в карты перед экзаменом.

# Юристы в зазеркалье

*Профессия юриста становится популярнее благодаря массовой культуре. Успешные адвокаты – излюбленные герои фильмов, сериалов и даже видеоигр. Но насколько жизнь и карьера экранных юристов соотносится с реальностью? Анастасия Симонова и Вера Фёдорова выясняют, кто из вымышленных блюстителей закона может стать образцом для подражания, не заманив поклонников в ловушку иллюзий.*



**ВЕРА ФЕДОРОВА**  
1-й курс  
магистратуры



**АНАСТАСИЯ СИМОНОВА**  
310-я группа

## СУДЬЯ

Этот фильм удивителен во всех отношениях. Да, здесь вновь фигурирует образ лицемерного и циничного адвоката, но остающегося профессионалом несмотря ни на что. Антиподом выступает его отец: настоящий блюститель закона, верх доброты, нравственности, честности, справедливости. Кажется, его остаётся только причислить к лику святых.

Кто в результате совершает преступление? Уже хотя бы за этот нестандартный поворот сюжета фильм достоин неоднократного просмотра. Он поднимает огромное количество вопросов: возможно ли претворить в жизнь принцип беспристрастности судьи, особенно в маленьком городе? Насколько эффективен суд присяжных? Чем должен руководствоваться судья при принятии решения?

И адвокат, и судья представлены как люди, одинаково преданные своей профессии, несмотря на разные роли, отведенные им в процессе, собственное понимание буквы закона и различные взгляды на жизнь. Кроме того, в этом фильме юристы наконец показаны как самые обычные люди со своими сильными сторонами и слабостями, с карьерными достижениями и

связанными с ними трудностями, без излишних преувеличений и стереотипов.

«Я УВАЖАЮ ЗАКОН. Я ПРОСТО НЕ ТРЕПЕЩУ ПЕРЕД НИМ, НЕ ПРЕСМЫКАЮСЬ».

««АГА» НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ОТВЕТА В ЗДАНИИ СУДА».

## ХОРОШАЯ ЖЕНА

Название сериала – главный ключ к разгадке образа главной героини. Алисия Флорик – женщина, переживающая семейную трагедию. Она меняет статус «хорошей жены» на амплуа блистательного юриста, тем самым реализовав юношеские амбиции. Ей действительно удаётся достичь невероятных успехов, однако с каждой победой Алисия приближается к стереотипному образу юриста-карьериста. Циничного, расчетливого, безразличного к нормам профессиональной этики. Ей кажется вполне разумным советовать клиенту бесосновательно подать в суд, чтобы в ходе процесса получить информацию по другому делу. Героиню не пугает запрет подавать иски, не имеющие правовой основы, равно как и перспектива лишиться лицензии за подобное нарушение. Впрочем, Алисия не единственная, кто ведёт себя непоследовательно: юристы её фирмы занимаются абсолютно всеми делами – от уголовных до гражданских, никак не разделяясь в зависимости от





круга профессиональных интересов или образования. Возможно, в этом и кроется причина постоянной путаницы в юридической терминологии (к примеру, в устах сотрудников фирмы понятия *copyright infringement* и *theft* нередко становятся синонимами, хотя и регулируются разными отраслями права) и других очевидных ошибок героев.

«КОГДА ТЫ СУЕТИШЬСЯ, ВЫСТУПАЯ С ЗАЯВЛЕНИЯМИ И УТВЕРЖДАЯ, ЧТО КТО-ТО ЛЖЁТ, ЭТО ПРИВЛЕКАЕТ БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ КО ЛЖИ. ЛЮДИ СЧИТАЮТ, ЧТО С ТОБОЙ ЧТО-ТО НЕ ТАК, РАЗ ТЫ ТАК СУЕТИШЬСЯ. ОНИ НАЧИНАЮТ ДУМАТЬ, ЧТО ЭТО ТЫ ЛЖЁШЬ, РАЗ ТАК НОСИШЬСЯ ВОКРУГ ЛЖИ».



**PHOENIX WRIGHT: ACE ATTORNEY**

В отличие от Запада, в Азии массовая культура уделяет гораздо меньше внимания юридической тематике. Несмотря на это, именно оттуда, из Японии, пришёл один из известнейших вымышленных адвокатов мира, автор знаменитого мема Феникс Райт. Примерить на себя его роль может каждый игрок «Phoenix Wright: Ace Attorney», нырнув вместе с героем в водоворот опаснейших неразрешимых дел. Любое приключение адвоката Феникса и его друзей делится на две части: расследование и заседание суда. Каждое дело начинается с настоящей детективной истории, включает в себя опрос свидетелей, поиск улик, переговоры с полицией. Вторая стадия геймплея проходит в зале суда. Её суть проста – выявить противоречие между показаниями и найденными уликами. Скучной такая задача кажется лишь на первый взгляд; на самом же деле феерические словесные баталии между Фениксом и прокурором, плавно переходящие в схватки двух джедаев, стали объектом восхищения фанатов. Именно заседания суда, до слёз пародийные, и сниска-

ли славу. Лишь перекричав прокурора и подавив его своим моральным авторитетом, адвокат Феникс может рассчитывать на победу.

Конечно, заседания в «Ace Attorney» имеют мало общего с реальными процессами: никто из персонажей не апеллирует к законодательству, герои зачастую переходят на личности, порядок расследования практически всегда нарушен, а сами преступления либо абсурдны, либо просты до умпомрачения. Сюжет спасают колоритные персонажи, химия их отношений, юмор и постоянные *dues ex machina* – когда посреди безнадёжного заседания вдруг появляется ранее неизвестный свидетель и спасает дело.

Несмотря на это, за работой Феникса действительно интересно наблюдать. Игрок погружается в атмосферу расследования, а в суде не думает ни о чём другом, кроме как о наглom прокуроре, которого надо «закликать». Затягивающий геймплей и яркие персонажи обеспечили линейке «Ace Attorney» высокую оценку не только со стороны журналистов, но и со стороны самих игроков. Огромное количество фанатских сайтов, видео, косплея, демотиваторов и фраз, ушедших в народ, – всё это является результатом неоспоримой любви людей с разных уголков земного шара к японскому адвокату.

**КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО**

Блестящий профессор Эннализ Китинг шокирует своим необычным подходом к преподаванию и обещает раскрыть секрет, как выиграть даже самое безнадёжное дело

- начало сериала выглядит поистине многообещающим. Особенно привлекательной студентам МГУ представляется необычная форма принятия экзамена - вместо скучной зубрежки теории Эннализ Китинг предлагает с помощью логики решить конкретный кейс. Однако едва ли возможно представить, чтобы первокурсники не изучали теорию вовсе, даже в ориентированных на практику американских университетах. Какими бы захватывающими ни были дела, предлагаемые Эннализ (в нарушение адвокатской тайны), они не способны заменить полноценный учебный курс, ведь уголовное право включает куда более обширный круг тем, нежели убийства, на которых профессор концентрирует все внимание. Наконец, как и во многих других «юридических» сериалах, герои грешат нарушением не только этических норм, но и закона: для выполнения заданий студенты подделывают документы и выдают себя за адвокатов, постепенно превращаясь в настоящее преступное сообщество под руководством учителя, скрывающей множество скелетов в шкафу. К концу второго сезона на место былого очарования приходит осознание, что сериал показывает юристов с мрачной стороны, объявляя: от знания закона до их нарушения - один шаг.

«В СУДЕ НЕТ ИСТИНЫ, ЛИШЬ ВАША ВЕРСИЯ СЛУЧИВШЕГОСЯ ПРОТИВ ИХ. ТАК РАБОТАЕТ СИСТЕМА ПРАВОСУДИЯ: СУТЬ НЕ В ТОМ, ЧТО ПРАВИЛЬНО И ЧЕСТНО, А В ТОМ, ЧТОБЫ РАСКАЗАТЬ САМУЮ УБЕДИТЕЛЬНУЮ ИСТОРИЮ».



## «И смех, и грех»: с чем приходится сталкиваться сотрудникам правоохранительных органов

*«Кто в армии служил, тот в цирке не смеётся». После прочтения следующих нескольких историй из хроник полиции и прокуратуры авторы данной статьи не знают, почему подобной фразы не существует относительно работы в правоохранительных органах. Да, подчас забавного в ситуациях, в которых им приходится разбираться, мало. Но порой...*



**ПАВЕЛ АЛПАТОВ**  
204-я группа

### ВИЖУ ЦЕЛЬ – ИДУ К ЦЕЛИ

Сотрудники Отдела УМВД по городу Вологда с таким упорством столкнулись впервые. В отдел поступил сигнал – похищают забор городской администрации. На место оперативно выехал наряд, который заметил двух мужчин, несущих секции того самого забора. Машину с мигалками они не заметили, за что заплатились задержанием и лишением «честно» награбленного. Забор вернули мэрии, а наших героев, как ни странно, отпустили «с миром». Зря – в течение следующих нескольких часов они успели украсть забор снова, доставить до металлоприёма, пропить получку. Но целеустремлённость двух вологжан по достоинству не оценили, и теперь они под стражей.

**ВЫВОД:** не всякая цель стоит того, чтобы идти к ней до конца.



**КСЕНИЯ ХЕГАЙ**  
118-я группа

### КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

Инстаграм, селфи, паспорт – фотографии преследуют нас везде. Когда выходишь на фотографии не так, как хотелось бы – обидно, будто сам себя подвёл. Сердца суровых уголовников тоже не остаются равнодушными к такому. Житель Нижневартовска проснулся знаменитым после того, как ограбил прохожего на улице и оказался в розыске. Фоторобот в ориентировке вышел настолько неудачным, что ориентировка, размещённая, в том числе, социальных сетях, стала предметом многочисленных хохм горожан. Наша публичная персона также не преминула



прокомментировать свой фоторобот, пожаловавшись на его неудачность и заявив, что в жизни он выглядит лучше. После этого фотомодель задержали. Нижневартовцу грозит до 5 лет лишения свободы.

**ВЫВОД:** Интернет – опасная площадка для выражения своего мнения.

### УГОЛОВНЫЙ ПРОЦЕСС И РЕКУРСИЯ, ИЛИ САХАЛИНСКИЙ ХЕТ-ТРИК

2013 год. Житель сахалинского посёлка Смирных распивал этиловую амброзию в приятной женской компании. Кончилось поножовщиной, а впоследствии судом над героем этой истории. По ходу процесса, сахалинца сильно задело поведение стороны обвинения, которая хотела отправить его в места лишения свободы. Парень решил показать прокурору, что тот неправ... и написал ему записку с угрозами убийством. Само собой, всё вылилось в то, что сахалинца судили снова, уже по делу об угрозах участнику судебного процесса. Но и этого ещё не всё! Прямо на слушании, уже по новому делу, парень начал угрожать уже новому прокурору. Предыдущий прокурор также сидел в зале – он проходил по делу уже как потерпевший. Скоро к двум судимостям подряд добавится третья, снова по делу об угрозах участнику судебного процесса. Два уголовных дела, не выходя из камеры.

**ВЫВОД:** рекурсия – это когда угрожаешь участнику судебного процесса в момент рассмотрения дела об угрозах участнику судебного процесса. И не стоит сомневаться, что на новом судебном слушании простой парень за словом в карман не полезет.

*Статья подготовлена с использованием материалов из средств массовой информации.*

# А еще они были юристами. Часть 6

*Врубель, Кандинский, Билибин. Известные в мире русские художники. Эти мастера своего дела были не только художниками, но еще и юристами.*



**ЕВГЕНИЯ МУХИНА**  
205-я группа



**П**очему же они, прежде чем прославиться, достаточно долго, хотя и не всегда с удовольствием, изучали право? Конечно, можно предположить, что юриспруденция, пусть строгая и чопорная, стала источником вдохновения. Сразу представляется картина: бедный творец, вместо того чтобы выражать мироощущение на манящих своей первозданностью полотнах, сидит и честно пытается вникнуть в очередной параграф пыльного фолианта. Минуту спустя к нему приходит озарение, и он бросается к мольберту и начинает наносить штрихи, но, внезапно осознав количество заданных казусов по Уложению о наказаниях, покорно откладывает кисть. В конце концов, настоящему художнику надоедает ограничивать свое творчество изучением права, а не истории мировой живописи.

Примерно это и произошло с **Михаилом Александровичем Врубелем** в 1874 году после того, как он оказался на юридическом факультете Петербургского университета. Художник поступил на юридический факультет по воле отца, военного юриста, ведь к профессиям творческим тогда относились с долей скептицизма.

Врубель ни на секунду не оставлял мечту стать живописцем. Много читал, посещал выставки, вечерние классы для художников. Времени на изучение права у него почти не оставалось, хотя Михаил Александрович обладал отличной памятью. Из переписки известно, что с интересом художник изучал лишь историю, а остальные дисциплины ему были в тягость. Университет был окончен с трудом, и карьера Врубеля-юриста не состоялась.

Несколько по-иному отношения с юриспруденцией сложились у **Ивана Яковлевича Билибина**. Знакомство с ней художник начал в 1896 по отцовской воле, как и Врубель. Он оправдал ожидания родителей, при этом посвящая много времени живописи, Билибин учился увлеченно. Согласно данным архивов, успешно защитил дипломную работу по римскому праву в 1900 году. Еще будучи студентом-правоведом, он проиллюстрировал несколько сказок и оформил книги, которые впоследствии были отпечатаны в лучшей типографии России.

Теснее всего судьба связала с юриспруденцией **Василия Васильевича Кандинского**. Он поступил на юридический факультет Московского университета в 1886 году и **блестяще его окончил**. В 1893 он становится доцентом факультета и остается преподавать. Значительные достижения Василия Васильевича в праве подтверждает то, что он в 30 лет был приглашен в Дерптский университет в качестве профессора юриспруденции. Тем не менее, художник от предложения отказался. Именно в этот момент он решает оставить многообещающую карьеру юриста, чтобы полностью посвятить себя живописи. По словам самого Кандинского, на принятие судьбоносного решения повлияло посещение выставки французских импрессионистов и Большого театра. Художник был поражен «Стогом сена» Клода Моне и оперой Рихарда Вагнера «Лоэнгрин». Эти произведения, возможно, лишили нас выдающегося правоведа.

Напоследок хотелось бы отметить, что хотя эти замечательные художники, получив отличное юридическое образование, так и не стали известными законоведами, они сделали верный **профессиональный выбор**. Их произведения продолжают поражать нас и, несомненно, навсегда останутся в истории искусства.



# Школа мастеров ЮФ МГУ

## ПУТЬ К УСПЕХУ



# 04

## Летняя Школа Мастеров

- Лекции non-stop
- Выезд на природу

Ищи информацию на официальных страничках Школы Мастеров.

Совсем скоро! Не забудь отправить заявку!

# 03

## Masters' games

- Командное разрешение поставленной тренером задачи

Ищи подробную информацию на страницах журнала.

<https://m.facebook.com/m.legal.games/>

# 02

## Legal hack

- Soft skills
- Социальные, психологические и др. навыки

Ищи информацию на официальных страничках Школы Мастеров.

# 01

## Курсы Школы Мастеров:

- Hard skills
- Лекции и мастер-классы от ведущих юристов

[https://vk.com/mstr\\_schl](https://vk.com/mstr_schl)

<https://m.facebook.com/mstrschl>

[https://www.instagram.com/masters\\_school/](https://www.instagram.com/masters_school/)

# СТАРТ